



CIHA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS Y ANTROPOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

## ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA REGIONALES

### AMAZONÍA, RONDÔNIA, ITÉNEZ-GUAPORÉ

#### **Eduardo Bespalez (Universidade Federal de Rondônia) – As tradições tecnológicas ceramistas na Terra Indígena Lalima, Miranda/MS, Pantanal, Brasil.**

A Terra Indígena (TI) Lalima, mais conhecida como Aldeia Lalima, situa-se na margem direita do rio Miranda, município de Miranda, Estado de Mato Grosso do Sul, Brasil. A área está inserida no contexto histórico-cultural e ecológico do Pantanal, o qual, por sua vez, integra a região do *Gran Chaco*, localizado no centro das terras baixas da América do Sul, entre Brasil, Bolívia, Paraguai e Argentina. Atualmente, a Aldeia é constituída, sobretudo, por indígenas Guaikuru, Terena, Kinikinao e Layana. Os primeiros, historicamente conhecidos como Cavaleiros, da família linguística Mbayá-Guaikuru, e os Terena, Kinikinao e Laiana, igualmente referidos como Guaná, de língua Chané, da família Arawak, se estabeleceram na região entre os séculos XVII e XVIII. Até então, a área era ocupada por índios Itatim, falantes de línguas Guarani, da família linguística Tupi-Guarani, do tronco Tupi, e por povos denominados genericamente como Gualachos, principalmente Gualachos-Labradores. As pesquisas arqueológicas na TI Lalima – efetuadas por meio de atividades de levantamento arqueológico, busca de informações etnográficas de caráter etno-histórico, coleta de materiais arqueológicos em superfície e subsuperfície, datações radiocarbônicas e análises dos materiais cerâmicos e líticos – resultaram na identificação de quatro tradições tecnológicas ceramistas distintas, classificadas como Jacadigo, Guarani, Guaikuru e Terena, interpretadas como correlatos materiais da dinâmica histórica e cultural de longa duração da ocupação indígena regional. Por sua vez, a provável relação entre as fontes históricas e etnográficas, de um lado, e os dados arqueológicos, de outro, levou à compreensão da Aldeia como um palimpsesto da história cultural dos índios na região.

#### **Francisco Antônio Pugliese Jr. (USP), Carlos Augusto Zimpel (Universidade Federal de Rondônia) y Eduardo Goes Neves (USP) – Conchales, Zanjas y la Alfarería Arqueológica en el Extremo Suroeste Amazónico: una perspectiva de larga duración hacia la construcción del paisaje en los llanos del medio río Iténez (Pantanal do Rio Guaporé, Rondônia – Brasil)**

En esta ponencia presentaremos los datos arqueológicos recién producidos para la margen derecha del medio río Iténez. Los resultados del Projeto Médio Guaporé – PMG indican que el área de la frontera Brasil-Bolivia, en el estado brasileño de Rondônia, representa un caso en que las fronteras entre culturas arqueológicas talvez no sean resultado de situaciones de conflicto, o de aislamiento poblacional en el pasado, donde situaciones de interacción social parecen haber ocurrido, generando los correlatos de intercambio cultural que se encuentran en forma de elementos en común y patrones de asentamientos compartidos, presentes en una larga zona arqueológica. En este contexto, pretendemos discutir dos cuestiones principales: (1) La amplia presencia en la región de una determinada iconografía y sus idiosincrasias expresadas en los motivos decorativos más típicos de los conjuntos de cerámicas que han sido clasificados como fases arqueológicas Bacabal y Corumbiara/Pimenteiras, cuya área de dispersión incluía la margen derecha del río Branco e alrededores de los llanos en Brasil, pero igual son encontradas en sitios más lejos del área de ocurrencia que ha sido registrada originalmente en la región del medio río Iténez. El análisis de estas fases ha señalado que el área de influencia de la fase Bacabal debería extenderse más allá de las cercanías del conchal Monte Castelo, incluso en consideración a lo que se encuentra en conjuntos cerámicos que aparecen posteriormente. Los resultados han evidenciado que la ocurrencia de este tipo de cerámicas no se limita a la región llamada “Pantanal do Guaporé” y alrededores, una vez que los elementos decorativos diagnósticos relacionados con la fase ocurren mucho más allá de las cercanías del canal del río Iténez, como es el caso de los sitios Jasiaquiri y Bella Vista en Bolivia, o hasta mismo en algunas relecturas encontradas en la pintura de la tradición Descalvados de las llanuras inundables del “Pantanal do Paraguai”, en el estado brasileño de Mato Grosso. (2) La presencia de zanjas (semicirculares o en forma de arco, en su mayoría) en sitios donde se encuentran las cerámicas Corumbiara/Pimenteiras. Es significativo que un rasgo recurrente en la cerámica desde 5.000 A.P. también esté presente en los contextos de los sitios con estructuras



CIHA  
CENTRO DE INVESTIGAÇÕES  
HISTÓRICAS E ANTROPOLÓGICAS

## TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

construidas en tierra. Conjuntamente a los datos que han destacado la recurrencia de elementos iconográficos en de los conjuntos cerámicos, los límites geográficos se han demarcados claramente en relación a la distribución de la tecnología y la morfología del material cerámico, sosteniendo la posibilidad de una amplia circulación de ideas bien delimitadas, que fueran expresadas en la cultura material y en el padrón de asentamiento en elementos que son testimonios de una historia compleja, que requiere la aplicación diferentes grados de resolución para el análisis adecuado de sus áreas de influencia. En el Proyecto Medio Guaporé – PMG las investigaciones sobre las similitudes y diferencias entre los conjuntos cerámicos de aquella región han sido realizadas, primero, por la tentativa comprender se estos son el resultado de la variabilidad cultural en el pasado y cuales son correspondientes a diferencias cronológicas. En seguida, teniendo en cuenta que los sitios del río medio Iténez y de los Llanos de Mojos orientales tienen en común no sólo elementos decorativos impresos en la cerámica, sino también características relacionadas con el patrón de asentamiento – como la profundidad de la Tierra Negra Indígena y las estructuras en tierra de diversas formas que han sido registradas en el contexto arqueológico regional de durante la secuencia final de las fases Bacabal y Corumbiara/Pimenteiras y en las fases de clasificadas por Dougherty y Calandra (1984) , ha sido considerada la posibilidad de cambio en el contexto de interacción y surgimiento o intensificación de conflictos entre los grupos que habitaban ambos lados del río Iténez. La hipótesis que presentamos trata de lo que ocurrió en el medio río Iténez en relación a lo que pasaba en la Amazonia en el siglo X, sin embargo, la historia es más larga, el escenario demostrado fue resultado de algo que se empezó no antes de 8000 antes del presente, y que demostró testimonios de un contexto donde se destacan la difusión de ideas, materialmente observadas en la diversidad de construcciones de los sitios arqueológicos en el suroeste amazónico y en la iconografía hoy testimoniada en los tiestos cerámicos.

### **Heiko Prüemers (Instituto Alemán de Arqueología) y Carla Jaimes – ¡A la isla! Lo que Jasiaquiri nos dice**

La región de Baures, en el noreste de los Llanos de Mojos, tiene un patrón de asentamiento particular. Elevaciones naturales de pocos metros de altura, que en su mayoría deben ser relictos de albardones de paleoríos, posibilitaron el establecimiento de asentamientos en lugares no expuestos a las inundaciones estacionales. En muchas de estas "islas", como son llamadas las alturas naturales localmente, se encuentran restos de zanjas que probablemente fueron obras defensivas. Muchos de ellos han sido documentados por Dougherty & Calandra (1984-85; 1985) y posteriormente por Erickson (2008). Estos autores veían los sitios prehispánicos en la región como un fenómeno tardío de poca profundidad histórica. Hallazgos recientes en la isla de Jasiaquiri demuestran, sin embargo, que los inicios de la ocupación en la región se remontan a aproximadamente 300 d.C.

### **Silvana Zuse (Universidade Federal de Rondônia) – As ocupações ceramistas no Alto rio Madeira, Rondônia, Brasil**

A Amazônia meridional é uma das áreas com maior diversidade cultural, ocupada por povos indígenas de língua Tupi, Macro Jê, Arawak, Pano e outras línguas isoladas. No alto curso deste rio, no trecho situado entre as cachoeiras de Santo Antônio e Caldeirão do Inferno, no município de Porto velho-RO, as pesquisas arqueológicas realizadas nos últimos anos revelaram uma longa seqüência das ocupações indígenas desde o Holoceno Inicial. A análise da tecnologia cerâmica de alguns sítios arqueológicos, localizados em terraços e planícies de inundaçã do rio Madeira, permitiu identificar cinco conjuntos tecnológicos, os quais representam a diversidade cultural existente na região em termos temporais e espaciais. Entre as tradições tecnológicas ceramistas identificadas na área, a mais antiga, situada entre 2.700 e 1.500 anos antes do presente, pode ser relacionada aos contextos Pocó/Açutura/Saladóide, que possuem uma ampla distribuição na Amazônia. Em alguns sítios foram evidenciadas cerâmicas e contextos Barrancóide/Borda Incisa/Inciso Modelada, situados entre 1.500 e 760 AP. Já as cerâmicas da Tradição Polícroma da Amazônia possuem ampla dispersão no rio Madeira, apresentando uma grande variabilidade formal e contextual, entre 500 e 370 antes do presente, podendo ser mais antigas. Outros dois conjuntos, um situado em torno de 1.800 AP e outro sem uma cronologia estabelecida até o momento, estão presentes na área. A grande variabilidade nos sítios pesquisados, em relação à frequência dos materiais arqueológicos, às características das camadas arqueológicas e às escolhas tecnológicas na confecção dos artefatos cerâmicos é decorrente da complexa história indígena de longa duração na região.



CIHA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS Y ANTROPOLÓGICAS

## TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

### **Carla Jaimes Betancourt (UMSA) – Viaje por el Guaporé. Las colecciones arqueológicas de Erland Nordenskiöld y Etta Becker Donner a la luz de las nuevas investigaciones**

Entre 1914 y 1915, Erland Nordenskiöld, investigador sueco, realizó un viaje por el río Guaporé. Sus observaciones del paisaje le permitieron postular que todos los lugares altos habían sido en algún tiempo habitados y que profundas zanjas rodeaban a antiguos poblados. Nordenskiöld recolectó material cultural de cuatro de estos sitios arqueológicos. Décadas más tarde, en 1954, la antropóloga austriaca Etta Becker-Donner, navegó por el Guaporé, recolectando material cultural de nueve sitios arqueológicos y excavando en varios sectores de uno de los sitios más grandes: Pedras Negras. Durante la época en que se llevaron a cabo estas travesías, poco o nada se sabía del pasado de la Amazonía, ni siquiera existía la posibilidad de realizar fechados radiocarbónicos que permitieran situar cronológicamente los hallazgos. El material de los trece sitios documentados por estos investigadores puede ahora ser comparado y contextualizado con las recientes investigaciones arqueológicas, llevadas a cabo tanto en el lado brasileño como boliviano. Las características cualitativas de las colecciones que descansan en los museos de Gotemburgo y Viena, aportan a tener una visión más regional, ampliando los datos sobre el panorama cultural y territorial de diferentes ocupaciones a lo largo de este importante río.

### **Carlos Augusto Zimpel (Universidade Federal de Rondônia), Francisco Antônio Pugliese Jr. (USP) y Eduardo Goes Neves (USP) – Interfaces entre a Arqueologia e a Linguística Histórica na Bacia do Médio Rio Guaporé, Rondônia.**

Na bacia do rio Guaporé mais de 50 línguas já foram registradas. Essas línguas correspondem a uma representativa diversidade de famílias linguísticas, que conta ainda com a presença de línguas isoladas e não classificadas, colocando aquela região como a área de maior divergência linguística da América do Sul. Arawak, Chapacura, Jabuti, Nambikwara, Pano, Tupi são as famílias registradas, além de outras 11 línguas não classificadas. Para a linguística histórica, provavelmente esta complexidade encontrada no presente é resultado de diversas ondas populacionais que chegaram a área durante milênios (Crevels e van der Voort, 2009). Esta comunicação tem por objetivo apresentar a variabilidade arqueológica da região e a possibilidade de serem estabelecidas correlações entre eventos registrados pela linguística histórica e os dados arqueológicos, na busca da construção de uma narrativa sobre as primeiras nações que habitaram o médio rio Guaporé.

### **Gabriela Prestes-Carneiro Muséum national d'Histoire Naturelle, París; Universidade Federal do Oeste do Pará) – La pesca en periodos precolombinos en la zona de los Llanos de Mojos**

Hoy en día, la pesca es una actividad de gran importancia en la economía de las poblaciones de la cuenca amazónica. Hasta el momento, pocos estudios se han realizado sobre el uso y el manejo de los recursos acuáticos por el hombre precolombino. En esta investigación, nos centraremos en el estudio de los restos ictio-faunísticos provenientes de los yacimientos arqueológicos: Monte Castelo, ubicado en la orilla del río Itenez; Loma Salvatierra y Loma Mendoza, situados en los Llanos de Mojos. A través de la identificación de las especies presentes y la estimación de la estacionalidad de las actividades de pesca a través de la esclerocronología, este proyecto intenta aportar nueva información sobre la importancia y la utilización de los recursos bio-acuáticos, así como sobre el manejo del agua en el pasado pre-colombino del sudoeste de la Amazonía.

### **Thomas Moore (Centro Eori de Investigación y Promoción Regional, Perú) – ¿Hasta dónde llegaron los Inkas en la Amazonía peruana y boliviana y qué hacían allí?**

Los investigadores finlandeses Pärssinen, Siiriäinen y Korpisaari han propuesto la expansión inkaica hasta la mayor parte de la cuenca Madre de Dios-Beni en Bolivia y también la cuenca del Ucayali en Perú. Una revisión crítica de las principales fuentes arqueológicas, lingüísticas y etnohistóricas no respalda esa interpretación, sino reafirma los límites del imperio inka en el siglo XVI señalados por Renard-Casevits y Saignes. En conclusión, hacen falta con urgencia excavaciones arqueológicas serias en los sitios de Ixiamas (Bolivia) y Opatari (Perú), además de mayor atención a Las Piedras, Tumichucúa y otros sitios en la Amazonía boliviana para llegar a una conclusión definitiva.



CIHA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS Y ANTROPOLÓGICAS

## TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

### **Swintha Danielsen (U. de Leipzig), Lena Terhart (U. de Leipzig) y Fernando O. de Carvalho (UFRJ) – Los pueblos arawak sureños de Brasil y de Bolivia: Huellas lingüísticas de su pasado prehistórico**

La familia lingüística Arawak es una de las más grandes de Sudamérica. Sin embargo, la clasificación interna no está clarificada completamente, específicamente en referencia a la rama sureña, con lenguas habladas en Bolivia y Brasil. Solo hace poco tiempo que se recabaron los datos para aclarar el asunto. Nuestra investigación busca la elucidación de las relaciones entre las lenguas de la rama sureña y la evaluación de las implicaciones de estas relaciones para la comprensión del pasado de sus hablantes. Los pueblos y lenguas en cuestión - Baure, Mojeño, Paunaka, Saraveka, Paresi, Chané, Terena, Mehinaku, Waurá y Yawalapiti - se ubican en tres regiones distintas: Amazonía, Chiquitania-Mato Grosso do Sul y Xingú. Planteamos aquí una clasificación de estas lenguas basada en tres conjuntos de rasgos lingüísticos: inventarios fonológicos, las marcas de persona gramatical y el sistema verbal realis-irrealis. Además del estudio comparativo interno a la familia Arawak, consideramos el préstamo de rasgos lexicales y gramaticales entre lenguas (incluyendo lenguas de otros grupos lingüísticos) como evidencia de contacto y difusión cultural entre poblaciones ancestrales. La existencia de subgrupos intermediarios internos a la familia Arawak y la prueba de contacto entre lenguas tienen consecuencias obvias para la inferencia de eventos prehistóricos –como migraciones y desplazamientos– que suelen proponerse sobre la base exclusiva de evidencias arqueológicas o etnológicas.

### **Joshua Birchall (Museu Paraense Emílio Goeldi) – Etnónimos txapakura de la región del río Iténez/Guaporé**

Hay un gran número de etnónimos en la literatura que son atribuidos a pueblos que supuestamente hablan o hablaban lenguas txapakura, tanto del lado boliviano como del lado brasilero del río Iténez/Guaporé. Lo que aún no es claro es si todos aquellos pueblos realmente hablaban lenguas de esa familia, y si las hablaban, cuáles eran. A pesar de que hoy en día la mayoría de esos pueblos ya no existen como comunidades étnicas, es importante desenmarañar el conjunto de términos diferentes para poder entender mejor la composición etnolingüística de la región antes del contacto con la sociedad occidental. En este trabajo, presento los resultados de un levantamiento de los etnónimos atribuidos a grupos txapakura de la región del río Iténez/Guaporé e intento relacionar dichas referencias históricas con coordenadas geográficas y datos lingüísticos. Comparo la documentación lingüística vinculada a esos etnónimos con datos de lenguas documentadas de forma más rigurosa en las últimas décadas. A partir del mapeo y la comparación lingüística, es posible identificar varios grupos de los siglos XVII—XX como hablantes de las mismas lenguas habladas por grupos conocidos más recientemente con otros nombres. Juntando la etnohistoria, la lingüística comparativa y la geografía humana es posible tener una visión más amplia de las sociedades indígenas antes de los efectos del contacto como el desplazamiento y la disminución demográfica de la mayoría de los pueblos que han sido afectados en sus distribuciones actuales.

### **Roseline Mezacasa (Universidade Federal de Rondônia/UNIR) – Etnias indígenas e seringais no Vale do Guaporé: uma visita aos escritos de Erland Nordenskiöld e Franz Caspar**

Neste trabalho, pretende-se compreender os escritos de dois viajantes, Erland Nordenskiöld e Franz Caspar, que estiveram às margens do Guaporé durante a primeira metade do século XX; o primeiro entre 1908/1909-1913/1914 e o segundo em 1948-1954. Da experiência guaporeana, escreveram e publicaram livros, os quais servem aos pesquisadores enquanto fonte documental para compreender processos e peculiaridades da relação entre indígenas e não indígenas na primeira metade do século XX. Nordenskiöld publicou os livros *Índios y Blancos* e *Exploraciones y aventuras en Sudamérica*, do qual dedicou alguns capítulos ao rio Guaporé e a sua diversidade étnica. Franz Caspar permaneceu oito meses na referida região, ao longo do ano de 1948, entre os índios Tupari. Posteriormente, a essa experiência, escreveu o livro *Tupari*. O livro tornou-se um clássico para os estudiosos da região por compilar histórias do contato, histórias indígenas e histórias da situação dos barracões de seringa. Assim, a presente pesquisa procura analisar os escritos dos dois viajantes/etnólogos para compreender, a partir da tradução feita pelos viajantes/etnólogos, o papel desencadeado pelos indígenas na empresa seringalista, destacando as iniciativas de mediação e negociações. Importa destacar que os afluentes do Rio Guaporé, já no final do século XIX, foram ocupados com barracões de seringa (MALDI, 1991). Segundo Denise Maldí, “a ocupação dos rios Colorado e Branco se deu entre 1910 e 1920, com a instalação de diversos ‘barracões’ e pontos de coleta de borracha” (MALDI, 1991, p.229). Os



CIHA  
CENTRO DE INVESTIGAÇÕES  
HISTÓRICAS E ANTROPOLÓGICAS

## TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

contextos históricos pelos quais passaram as etnias das margens do Guaporé e seus afluentes causaram grandes impactos aos modos de ser indígenas, entretanto, esses souberam resistir e mediar relações com a sociedade não índia para *existir* e *re-existir* em diferentes conjunturas. A partir da análise dos dois escritos, pode-se perceber a situação de contato ocorrida nas relações da empresa seringalista entre indígenas e não indígenas, para além dos binarismos presentes na história da Amazônia entre índios e seringueiros.

### **Chuck Sturtevant (U. de Aberdeen) – Crónica de una historia cambiante: Lorenza Congo, políticas indígenas y los efectos el estado en los Llanos de Mojos**

En San Ignacio de Mojos, el nombre de Lorenza Congo es tomado frecuentemente como un símbolo de un tiempo anterior, cuando los indígenas mojeños eran dueños y ricos de ganado y oro. Sin embargo, más allá de un par de características estándares – su porte diminuto, riqueza y generosidad – las historias que cuentan la gente varían significativamente. Las diferencias incluyen desacuerdos sobre su edad, su raza, su grado de parentesco con varios descendientes, y practicas cargadas con juicios morales como sus relaciones con varones karayanas. En esta presentación, examinaré las variaciones de estas historias, tomando nota de las perspectivas políticas e ideológicas de los cuentistas además de sus posiciones en un entorno social local. Estas historias diferentes sobre Lorenza Congo respaldan ideologías indigenistas y establecen la credibilidad del cuentista dentro de las organizaciones indígenas, partidos políticos, ONGs y entes del gobierno donde son promovidas y debatidas. Al mismo tiempo, estas instituciones están involucradas en la producción de efectos del Estado, un proceso que requiere documentar y concretizar prácticas culturales e historias indígenas para hacerlas legibles e inteligibles con el fin de manejar la población indígena y empaquetar sus “recursos culturales” como un patrimonio nacional (y vendible). Partiendo de las historias de Lorenza Congo, esta presentación explorará la intersección de los dos procesos: el contar una variedad de historias flexibles y fluidas que respaldan la posición de actores individuales en un entorno social con el fijar y concretizar una historia oficial, inteligible y legible para producir los efectos del Estado.

### **Rogério Sávio Link (UFRSG/UFGD) – Os Apurinã do Purus e a prática de adoção de crianças indígenas no final do século XIX**

A presente apresentação pretende abordar a prática generalizada de adoção de crianças indígenas no Médio Rio Purus no final do Século XIX. Para tanto, toma como objeto de análise o caso dos Apurinã. As fontes para discussão desse tema provêm dos arquivos de uma missão anglicana que teve lugar no Purus entre os anos de 1873 a 1883. A análise busca olhar para além dos interesses dos colonizadores e do governo brasileiro envolvidos na conjuntura de ocupação e exploração territorial para procurar nas fontes as motivações próprias dos indígenas no processo de adoção.

### **Khayo Djemes Binas da Purificação (Universidade Federal de Rondônia/UNIR) – Entre modos de pensar, ver, fazer: o saber makurap**

A procura de respostas aos questionamentos sobre a origem do universo está presente nos diversos grupos há milênios. Conhecer a cosmologia de um povo é também compreender sua organização social e estudar a sua história. Partindo dessa premissa, a presente comunicação pretende analisar a narrativa da anciã Juraci Makurap sob a origem do mundo, o surgimento dos homens, animais e dos demais elementos existentes na sua cultura, assim como as crenças que se entrelaçam nos hábitos cotidianos, através da cosmologia Makurap. A pesquisa foi realizada com os Makurap que residem na Aldeia Barranco Alto, Terra Indígena Rio Branco, localizada no município de Alta Floresta do Oeste, Rondônia. O levantamento das narrativas cosmológicas realizado tem como objetivo compreender os modos de pensar, ver e fazer que se desenvolveram influenciados por essas narrativas bem como as relações da comunidade com a cosmologia no interior da T.I. Rio Branco. Durante a pesquisa percebe-se que as pessoas de mais idade tendem a creem nas histórias da origem transmitidas pelas gerações. Quando perguntado os adolescentes sobre a crença nas histórias da origem dizem não conhecer ou não acreditar, mesmo desconhecendo ou não acreditando nas mesmas, seguem a tradição. A fundamentação teórica e metodológica do trabalho está calcada na abordagem etnográfica e na história oral.



CIHA  
CENTRO DE INVESTIGAÇÕES  
HISTÓRICAS E ANTROPOLÓGICAS

## TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

### **Felipe Ferreira Vander Velden (Universidade Federal de São Carlos) – Sobre crânios achatados, pilões de pedra e aldeias de ferro e vidro: de onde vêm os Karitiana?**

Este trabalho discute um conjunto de “anomalias culturais” atribuídas, por diferentes autores, aos Karitiana – povo de língua Tupi-Arikém no norte do estado de Rondônia (Brasil) – como estratégia de investigação das possíveis zonas de origem deste povo indígena, de suas prováveis rotas migratórias até a região que habitam hoje em dia, e da posição que ocupam e ocupavam no conjunto das populações indígenas no sudoeste da Amazônia brasileira e regiões circunvizinhas. O trabalho busca integrar, ainda, tais “traços culturais” julgados “exógenos” (por uma espécie de arraigado difusionismo) com o estudo detalhado – e que se aprofunda a cada dia – da história dos Karitiana a partir de documentos e de memórias, o que tem revelado um cenário interétnico muito mais complexo e multifacetado na região nos últimos 150 anos, incluindo diferentes sociedades nativas falantes de uma variedade de línguas e segmentos da população não indígena que penetra este território com mais violência desde meados do século XIX. Tal esforço espera aumentar nosso entendimento do quadro etnohistórico da bacia do alto rio Madeira por meio da integração das perspectivas de diversas disciplinas – antropologia, linguística, arqueologia e história.

### **Leandro Sergio de Almeida (Universidade Federal de Rondônia/UNIR) – A pintura corporal da etnia Makurap: Uma conexão entre o passado e o presente**

A presente comunicação pretende realizar uma abordagem sobre a pintura corporal da etnia Makurap, por meio de uma pesquisa etnográfica desenvolvida na Terra Indígena Rio Branco, na Aldeia Barranco Alto, território indígena localizado no Estado de Rondônia. A pesquisa etnográfica teve a finalidade de analisar a utilização da pintura corporal no cotidiano e as modificações ocorridas nas representações gráficas da etnia na contemporaneidade e nas relações de saberes entre os mais velhos e as novas vivências cotidianas dos jovens. Considerando as mudanças ocorridas em sua territorialidade com a exploração da seringa na margem direita do Rio Guaporé e seus afluentes, a pintura corporal resiste em meio às transformações. A permanência da pintura corporal na memória dos mais velhos e o processo de ressignificação entre os mais jovens ampliam a significação e utilização da mesma no cotidiano da etnia que se modificou e muito com o passar do tempo e as relações estabelecidas em outras territorialidades que lhes foram impostas. A pintura corporal ainda está presente no cotidiano Makurap, como um mecanismo de identidade étnica. A pintura corporal é composta por riscos lineares, horizontais e verticais que ganham formas geométricas variadas e está relacionada muitas das vezes, a características de animais encontrados no dia-a-dia em traços específicos de alguns animais, como também nas histórias de sua cosmologia, pois a pintura corporal não está dissociada dos saberes. Em suma a pesquisa proporcionou um registro de inúmeras representações gráficas, que em muito contribuem para uma compreensão dos modos de fazer/pensar do grupo.