

Liste des paramètres qui peuvent être décrits dans le cadre d'un découpage après montage :

- *Durée des plans* ;
- *Composition des plans* : échelle de plans ; angle de prise de vue ; point de vue ; profondeur de champ ; type d'objectif utilisé (focale) ; mise au point ;
- *Mouvements* : déplacement des personnages dans le champ, entrées et sorties de champ ; mouvements d'appareils (panoramique, travelling) ; mouvement de focale (zoom, travelling compensé) ;
- *Montage* : types de raccords, ponctuations (volet, carton, fondus...) ; superpositions d'images (surimpression, split-screen, compositing...) ; types de montage (à l'échelle de la séquence) ; gestion de la temporalité (ralentis, accélérés) ;
- *Bande-sonore* : dialogues, musique, bruitage ; échelle sonore ; mixage ; fréquence(s) des sons ; nature de la prise de son ; relations son-image ;
- *Lumière* : nature de la lumière, procédés lumineux, utilisation et caractéristique de la couleur...

(Liste adaptée depuis : Jessie Martin, *Décrire le film de cinéma : Au départ de l'analyse*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2011)