

Iconologie (S1) – Filmographie

Université Lumière Lyon 2 (ASIE – Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran)

Enseignant : Raphaël Jaudon

* = films « spoilés »

* P. P. Pasolini, *Mamma Roma*, 1962

* S. M. Eisenstein, *Le Cuirassé Potemkine*, 1925

* J.-L. Godard, *Les Carabiniers*, 1963

B. Bertolucci, *Partner*, 1968

H. Steinhoff, *Le Jeune hitlérien Quex*, 1933

* Q. Tarantino, *Inglourious Basterds*, 2009

D. Vertov, *Enthousiasme*, 1931

* R. Rossellini, *La Prise de pouvoir par Louis XIV*, 1966

* C. Chaplin, *Les Temps modernes*, 1936

* J. Ford, *Sur la piste des Mohawk*, 1939

A. Sokourov, *L'Arche russe*, 2002

R. Flaherty, *Nanouk l'esquimau*, 1922

R. Flaherty, *Louisiana Story*, 1948

R. Scott, *Thelma et Louise*, 1991

J.-L. Godard, *Une femme mariée*, 1964

* I. Bergman, *Monika*, 1953

* J. Carpenter, *They Live*, 1988