

## Cinéma et société (S2) – Filmographie

Université Lumière Lyon 2 (ASIE – Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran)

Enseignant : Raphaël Jaudon

\* = films « spoilés »

\* H. Le Roux, *Reprise*, 1996

H. Farocki, *Les ouvriers quittent l'usine*, 1995

S. M. Eisenstein, *La Ligne générale*, 1929

D. Vertov, *L'Homme à la caméra*, 1929

D. Vertov, *La Onzième année*, 1928

W. Ruttmann : *Berlin. Symphonie d'une grande ville*, 1927

\* G. Reggio, *Koyaanisqatsi*, 1982

N. Geyrhalter, *Notre pain quotidien*, 2005

\* F. Lang, *Metropolis*, 1927

Groupe Dziga Vertov, *British Sounds*, 1969

Groupe Medvedkine de Besançon, *A bientôt j'espère*, 1967-1968

Groupe Medvedkine de Besançon, *Nouvelle société n°5*, 1969-1970

Groupe Medvedkine de Besançon, *Le Traineau-échelle*, 1969-1970

\* H. Miyazaki, *Le Voyage de Chihiro*, 2001

K. Loach, *It's a Free World*, 2007

J.-P. et L. Dardenne, *Rosetta*, 1999

W. Disney, *Blanche Neige*, 1937

\* J. Demy, *Les Parapluies de Cherbourg*, 1963

J. Demy, *Une chambre en ville*, 1982

P. Lord et C. Miller, *The Lego Movie*, 2014

P. Carles, *Attention danger travail*, 2003

\* M. Karmitz, *Coup pour coup*, 1972

\* J.-L. Godard et J.-P. Gorin, *Tout va bien*, 1972

G. Mordillat et N. Philibert, *La Voix de son maître*, 1978

\* F. Ruffin, *Merci patron !*, 2016