

# Ça Rumine!

16 AVRIL 2019 / 10H-17H / SCIENCES PO GRENOBLE

Voilà une journée scientifique au statut un peu particulier puisqu'il s'agit de débattre ensemble de l'idée un peu folle d'implanter un troupeau pérenne sur le campus tout en réfléchissant à la place des animaux domestiques mais également sauvages dans la métropole, dans notre vie quotidienne et dans notre relation à la nature.

Plus largement, de ce débat pourront émerger des manières d'interroger l'impact de l'humanité sur la biosphère, nos savoirs, nos attachements et nos responsabilités collectives face aux extinctions annoncées. Les intervenants portent de multiples formes de pratiques et d'expertises : agriculteurs, éleveurs, bergers, écologues, sociologues, géographes, anthropologues, philosophes, habitants, ingénieurs, artistes, étudiants, profs... Ils font le pari que l'université intégrée qui voit le jour possède une vraie responsabilité, éthique et poétique, dans la réconciliation attendue entre la ville, la campagne et la nature, le sauvage et le domestique, le paysage et l'animal, et pourquoi pas la magie des lieux et le bien-être des étudiants... La rencontre se veut résolument prospective et enthousiaste sur l'idée que le devenir métropolitain passe par la promesse d'un monde en dialogue constant avec des valeurs partagées au cœur de l'université.

Mardi 16 avril 2019 de 10h à 17h  
DÉBAT

## Ça rumine!

Un échange exploratoire autour de l'hypothèse d'une implantation pastorale pérenne sur le campus de Saint-Martin-d'Hères rassemblant des éleveurs et alpagistes professionnels, des scientifiques et des usagers. Avec Bruno Caraguel, directeur de la Fédération des Alpages de l'Isère, ingénieur pastoraliste et sociologue, Laurent Four, sociologue du développement et berger, Guillaume Lebaudy, ethnologue des cultures pastorales et des transhumances, Jean-Marie Davoine, berger spécialiste de domestication des animaux d'élevage, François Pompanon, directeur du laboratoire LECA, spécialiste de la domestication et génomique des ruminants, Jean Estebanez, géographe spécialiste des dispositifs de mise en scène des jardins zoologiques et du travail animal (...)

Amphithéâtre F de Sciences-po, Domaine universitaire, 1030, avenue Centrale.  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9 h 30

Café croissants dans les locaux de Sciences Po Grenoble (Tram Bibliothèque)

10 h-12 h 30

**Des troupeaux pérennes au cœur des villes, vraiment?!...**

Ouverture avec Laurence Després (écologue), Alain Faure (politiste), Coralie Mounet (géographe) & Philippe Mouillon (plasticien)

10 h 30

L'économie pastorale, un défi urbain ?  
avec Bruno Caraguel, sociologue

11 h

Les troupeaux nous concernent tous !  
avec François Pompanon, biologiste

11 h 30

Les animaux et la mise en scène du monde...  
avec Jean Estebanez, géographe

12 h

débat - controverses - témoignages

**Déjeuner-buffet** (sur place - ouvert à tous)

14 h-16 h 30

**Défi métropolitain, bonheur étudiantin, promesses pastorales...**

14 h

Une réussite des étudiants indexée au bien-être sur le campus ?  
avec Guillaume Lebaudy, anthropologue

14 h 30

Les bergers et les éleveurs pour (re)trouver l'harmonie ?  
avec Jean-Marie Davoine, berger

15 h

Biodiversité et transition écologique du Domaine universitaire  
avec Jacques Schmitt & Jean-François Vaillant (Communauté Université Grenoble Alpes)

15 h 30

table ronde finale - L'Université Grenoble Alpes actrice d'un nouvel imaginaire métropolitain ?  
avec Jean-Charles Froment (directeur de Sciences Po Grenoble)

16 h 30

**thé biscuits débriefing** (sur place)

Cette journée vient en prolongement de trois conférences-débats organisées à la MSH Alpes (*Ça butine!* le 5 mars, *Ça grimpe!* le 12 mars, *Ça flaire!* le 2 avril) et de l'exposition *Affleurer le paysage* à l'Arboretum du campus (5 avril-21 juin). Elle précède le cycle *Ça remue!* (2-6 mai) composé d'une série de rencontres et de performances au Parc du Domaine de Vizille.

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique de LABORATOIRE.