

## PROGRAMME

Lundi 29 juin 2015, 13h00 - 17h30

### 1. Préserver les documents et les décrire

13h00 - 13h15	Accueil des participants et introduction à l'atelier
13h15 - 13h30	Tour de table des participants et présentation de l'atelier.
13h30 - 14h00	"Préserver les manuscrits anciens et modernes" par Cécile Martini (SCD Lille)
14h15 - 14h45	"Le document en données : bibliothèques et langages de description" par Isabelle Westeel (SCD Lille)
14h45 - 15h15	"Décrire les documents d'archives avec des données structurées : l'Encoded Archival Description" par Isabelle Girard (Conservateur du patrimoine, Archives départementales d'Indre-et-Loire)
15h15 - 15h30 : Pause	
15h30 - 16h00	"L'édition des dossiers documentaires de Bouvard & Pécuchet : enrichir les transcriptions grâce à la TEI" par Stéphanie Dord-Crouslé (CNRS - UMR LIRE)
16h15 - 16h45	"Analyser les transcriptions TEI et exploiter les métadonnées grâce à la plateforme TXM" par Alexey Lavrentev (CNRS, UMR ICAR)
17h00 fin de la journée	

Mardi 30 juin 2015, 9h30 - 18h00

2. L'édition des sources avec Omeka

Présentation de projets d'édition de corpus/archives/documents		Formation à une plateforme d'édition de corpus/archives/documents avec Omeka	
09h30 - 10h00	"Le Roman des Morand. Publier avec Omeka et TEI-Display ? Ou choisir un autre outil ?" par Samantha Saidi & Carole Boulai (ENS Lyon)	13h30 - 15h30	Formation partie 1/2 par Richard Walter (ITEM)
10h15 - 10h45	"Publier les manuscrits modernes sur une plateforme d'édition: présentation d'e-Man" Fatiha Idmhand et Claire Riffard (ITEM)		
10h45 - 11h00 : Pause		15h30-15h45 : Pause	
11h00 - 11h20	Introduction à la formation : l'édition de corpus/archives/documents avec Omeka par Richard Walter (Institut des Textes et Manuscrits Modernes)	15h45 - 17h45	Formation partie 2/2 par Richard Walter (ITEM)
11h30 - 12h00			
12h00-13h30 : Pause		18h00 fin de la journée	

Mercredi 1 juillet 2015, 9h30 - 18h00

3. La chaîne éditoriale : pratique d'édition et outils d'exploitation

Présentation de projets d'édition de corpus/archives/documents		Formation à l'outillage XML, XSLT	
9h30 - 10h00	"L'édition des journaux et papiers de Stendhal : pratiques scientifiques et approches numériques" par Cécile Meynard (Université de Grenoble) et Thomas Lebarbé (Université de Grenoble)	13h30 - 15h30	Formation partie 1 / 5 par Maud Ingarao (ENS Lyon) et Emmanuel Château (Paris Ouest Nanterre)
10h00 - 10h45	"La chaîne éditoriale : les nouveaux enjeux de l'édition papier-numérique. L'exemple de Caen", par Pierre-Yves Buard (MSH Caen)		
10h45 - 11h00 : Pause		15h30-15h45 : Pause	
11h00 - 12h00	Introduction à la formation à l'outillage XML, XSLT par Maud Ingarao (ENS Lyon)	15h45 - 17h45	Formation partie 2 / 5 par Maud Ingarao (ENS Lyon) et Emmanuel Château (Paris Ouest Nanterre)
12h00-13h30 : Pause		18h00 fin de la journée	

Jeudi 2 juillet 2015, 9h30 - 17h30

4. L'exploitation de l'édition en ligne : transformer pour rééditer

Présentation de projets d'édition de corpus/archives/documents		Formation à BaseX	
9h30 - 10h45	Introduction à BaseX par Maud Ingarao (ENS Lyon) et Emmanuel Château (Paris Ouest Nanterre)	13h30 - 15h30	Formation partie 4 / 5 par Maud Ingarao (ENS Lyon) et Emmanuel Château (Paris Ouest Nanterre)
10h45 - 11h00 : Pause		15h30-15h45 : Pause	
11h00 - 12h00	Formation partie 3 / 5 par Maud Ingarao (ENS Lyon) et Emmanuel Château (Paris Ouest Nanterre)	15h45 - 17h00	Formation partie 5 / 5 par Maud Ingarao (ENS Lyon) et Emmanuel Château (Paris Ouest Nanterre)
12h00-13h30 : Pause		17h00 fin de la journée	

Vendredi 3 juillet 2015, 9h30 - 12h30

5. L'exploitation en ligne : d'autres outils

9h30 - 10h00	Des outils pour exploiter les textes : WEBOAI par Frédéric Glorieux (Université Paris IV)
10h15 - 11h15	Retour des groupes de travail de CAHIER
11h15 - 11h30 : Pause	
	Bilan & propositions pour l'Atelier de 2016
12h00-13h30 : Pause et fin de l'atelier	