

NOUVELLE
IMPRIMERIE
GOURMONTIENNE



N°2 – AUTOMNE 2011

SOMMAIRE

Préambule

THIERRY GILLYBŒUF : *In memoriam* Karl D. Uitti

REMY DE GOURMONT : *La plus belle bibliothèque du monde*

CHRISTIAN BUAT : *R'my*

VINCENT GOGIBU : *Cécile Sauvage, Muse de Jean de Gourmont*

CHRISTIAN BUAT : *Lieux, artistes et écrivains de Normandie dans la Correspondance de Remy de Gourmont*

JEAN-PAUL MOREL : *Bataille autour du « latin de cuisine »*

CORRESPONDANCE GOURMONTINE :

Lettres à/de Jean de Gourmont, par Vincent Gogibu

Quelques lettres de Richard Aldington, par Thierry Gillybœuf

GOURMONT JUGÉ À L'ÉTRANGER :

John Middleton Murry (traduction de Thierry Gillybœuf)

ENQUÊTES & CURIOSITÉS :

Le premier éditeur de Rémy de Gourmont, par Thierry Gillybœuf

ÉCHOS :

La mort de Jules Renard, par Mikaël Lugan

PARUTIONS :

Bibliographie sélective

SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE RÉSERVÉ AUX MEMBRES DU CARGO :

REMY DE GOURMONT & LE MERCURE DE FRANCE – I (1890-1895), par Mikaël Lugan

SUPPLÉMENT
de la
NOUVELLE IMPRIMERIE GOURMONTIENNE

**BIBLIOGRAPHIE des CONTRIBUTIONS
de
REMY DE GOURMONT
aux
JOURNAUX & REVUES
(1882-1915)**



par Mikaël Lugan

I

*Remy de Gourmont & Le Mercure de France
(1890-1895)*



Fascicule n°1

Réservé aux abonnés

NOUVELLE IMPRIMERIE GOURMONTIENNE

Publication annuelle du CARGO

Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont

11, rue neuve des Boulets — 75011 Paris

cargo.gourmontien@yahoo.fr

Directeurs de la publication : Thierry Gillybœuf — Vincent Gogibu — Mikaël Lugan

Comité de rédaction : Christian Buat — Thierry Gillybœuf — Vincent Gogibu — Mikaël Lugan