



13 novembre 2018
Espace Marc Bloch à la MSH, 14 avenue Berthelot, Lyon 7.

JOURNÉE D'ÉTUDES

Organisation : Gilles Bonnet (Lyon 3 / MARGE)
& Florence Théron (Montpellier 3 / RIRRA 21)

Programme



La littérature Tube: une nouvelle écriture ?



Journée d'études

« La littéraTube : une nouvelle écriture ? »

8h45 Accueil des participants

9h00 **Gilles Bonnet & Florence Thérond** : « Introduction »

9h20 **Session 1 : Strip-Teasers** | modération : Florence Thérond

Marine SIGUIER, « Sexe, lecture et vidéo : figures de la lecture érotisée en régime audiovisuel »

Heiata JULIENNE ISTA, « La vidéo entre promotion et création : Jean-Paul Hirsch, Nathalie Quintane, Olivier Cadiot »

10h50 Pause

11h00 **Session 2 : La vie-déo (mode d'emploi)** | modération : Alice Pantel

Gaëlle THÉVAL, « La poésie sur YouTube, la poésie dans la vie : les vidéoperformances de Charles Pennequin »

Dominique PETY, « Du train comme allégorie du vidéo-récit »

12h30 Déjeuner

14h00 **Session 3 : LittéraTubers** | modération : Gilles Bonnet

Guillaume CINGAL, « "Improvisée, improductive" ? Retour sur deux ans de traduction vidéo (discontinue) »

Nicolas RÉQUÉDAT, « La littérature sur YouTube : tour d'horizon par un YouTubeur »

Stephen URANI, « Le désir textuel en images »

16h00 Pause

16h20 **Session 4 Du blog au vlog** | modération : Claire Ducournau

Erika FULOP, « Écrire l'image du quotidien : du cinéma au vlog et au journal filmé »

Marida DI CROSTA, « Elizabeth Bennet, une YouTubeuse ? Du discours indirect libre d'Orgueil et Préjugés à la Web-narration à la première personne du vidéoblog »

18h00 Clôture de la journée