

Novità 2018



ISBN 978-88-6056-570-9

Formato 14 x 21

Pagine 362

Prezzo 33,00 euro

Collana Strumenti della Biblioteca di
"History of Education & Children's
Literature" 3

Pour l'achat de ce volume, il faut s'adresser à:
eum - edizioni università di macerata
A l'attention de Mme Annateresa Altamura
T. (+39) 0733 258 6080
annateresa.altamura@unimc.it

m eum edizioni università di macerata

Via Carducci, snc

62100 Macerata

T. (+39) 0733 258 6080-6081-6084-6099

F. (+39) 0733 258 6086

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it/>

Facebook: eum edizioni università di
macerata

Twitter: eumUniMC

La littérature de jeunesse russe et soviétique: poétique, auteurs, genres et personnages (XIX^e-XX^e siècles)

Textes recueillis par Dorena Caroli
et Anne Maître

Ce volume est composé des textes des interventions proposées à la journée d'étude du 16 janvier 2017, consacrée à la littérature de jeunesse russe et soviétique. Cette rencontre scientifique, organisée à l'École normale supérieure de Lyon, faisait écho à une exposition qui s'est déroulée à la Bibliothèque Diderot de Lyon et dont le propos était la valorisation du corpus de littérature russe pour les enfants conservé à la bibliothèque. La galerie des auteurs présentés, la pluralité des approches adoptées et les différents genres abordés avaient pour ambition de témoigner de la grande richesse des livres pour enfants et de jeunesse en Russie et en Union Soviétique, dont seulement une petite partie est accessible en traduction à l'étranger. À partir de l'analyse d'ouvrages en langue originale, un groupe de chercheurs – chercheurs confirmés et jeunes chercheurs, ont offert des études très approfondies, articulées selon quatre grands thèmes: le folklore russe et français, la poésie pour les enfants, entre tradition et Révolution d'Octobre, les anciens et les nouveaux symboles dans les livres pour les enfants, et enfin la civilisation soviétique: entre passé et présent. Le lecteur pourra trouver dans cet ouvrage l'analyse de livres fameux, comme le recueil de contes de fées de Vladimir Alekseevič Gatcuk, ainsi que celle d'œuvres écrites par des écrivains célèbres, tels Kornej Čukovskij, Samuil Maršak et Andrej Platonov. Il ira aussi à la rencontre d'œuvres encore trop peu étudiées, comme la poésie futuriste pour enfants de Vladimir Majakovskij, ou bien les récits d'Aleksej Tolstoj et de Boris Žitkov marqués par le réalisme socialiste des années trente. Le thème de la Seconde Guerre mondiale y est également traité. Le dernier article étudie un roman de l'écrivaine arménienne d'expression russe Narinè Abgarjan, qui offre une vision pittoresque et pleine d'ironie du passé soviétique.

DORENA CAROLI est professeure associée en Histoire de l'éducation et Littérature de jeunesse à l'Université de Macerata depuis 2014. Parmi ses derniers travaux: *L'enfance abandonnée et délinquante dans la Russie soviétique (1917-1937)*, préf. de Jutta Scherrer (Paris, 2004); *Cittadini e patrioti. Educazione, letteratura per l'infanzia e costruzione dell'identità nazionale nella Russia sovietica* (Macerata, 2011).

ANNE MAÎTRE est en charge de la valorisation des fonds slaves à la Bibliothèque Diderot de Lyon et adjointe à la responsable du département Patrimoine et Conservation de la bibliothèque. Membre de l'Institut d'études slaves, de l'Association des bibliothécaires des fonds slaves français (BESEDA), elle est responsable des publications du blog des fonds slaves sur la plate-forme scientifique Hypothèses.org.