



VICTOR SEGALEN (1878 – 1919) Là-bas, le soleil grandit

Écrivain, poète, romancier, médecin, voyageur, archéologue et sinologue, Victor Segalen n'en finit pas de fasciner par son parcours hors-norme et sa pensée visionnaire. Tandis que son œuvre, longtemps occultée commence à occuper la place qui lui revient, nous vous proposons, en lien étroit avec la famille de l'auteur, d'explorer l'univers de Segalen.

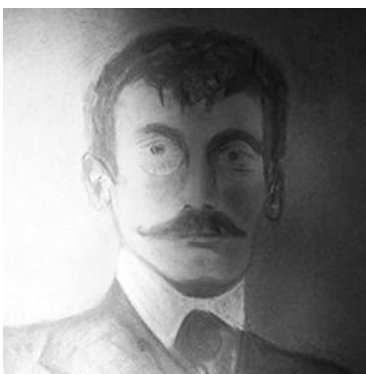
EXPOSITIONS

LES TÉMOINS DU VOYAGE

Du 7 au 31 mai



Une exposition retraçant les différentes étapes de la vie de l'écrivain, depuis l'enfance jusqu'aux missions archéologiques en Chine en passant par les années d'études à l'École de santé navale de Bordeaux, la Polynésie... « Le mépris habituel avec lequel je traite la photographie me permet de donner à ces témoins du voyage la valeur mnémorique et parfois évocative que je refuse à tous les autres. » (**Victor Segalen**, lettre à Jean Lartigou, 16 avril 1915).



VICTOR SEGALEN - VOYAGE AU PAYS DU VISAGE

Installation de **Dominique Fajnzang**.

"Victor Segalen... Stèles... Huelgoat"

"Tous nos visages sommeillent en nous. Ceux du passé comme ceux à venir.

Une tentative de construction du visage intérieur... "



VICTOR SEGALEN (1878 – 1919) Là-bas, le soleil grandit

CONFERENCES

LES 100 VISAGES DE VICTOR SEGALEN

Vendredi 10 mai
à 19h30

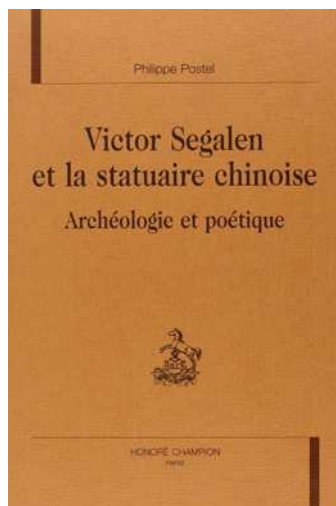


Par **Muriel Détrie**, maître de conférences à l'Université Sorbonne nouvelle Paris 3.

Victor Segalen (1878-1919) a brûlé sa vie dans une multitude d'activités qui l'ont mené sur toutes les routes du monde et celles de Chine en particulier. Mais il s'est toujours et avant tout voulu écrivain et a mis ses voyages, études et expériences diverses au service d'une œuvre littéraire aussi multiforme que sa vie et qui n'en finit pas d'étonner par sa singularité et sa modernité.

SEGALEN EN CHINE

Mercredi 15 mai
à 19h30



Par **Philippe Postel**, maître de conférences en littératures comparées à l'université de Nantes, directeur de la publication des œuvres complètes aux éditions Honoré Champion.

Victor Segalen, par son métier de médecin de la marine, mais aussi par goût personnel pour les pays exotiques, découvre la Polynésie, puis la Chine. La rencontre avec Tahiti est déterminante, mais la Chine devient pour lui un champ d'expérimentation à plusieurs égards - linguistique, archéologique, poétique -, au point qu'elle marque de son empreinte la quasi totalité de son œuvre littéraire.

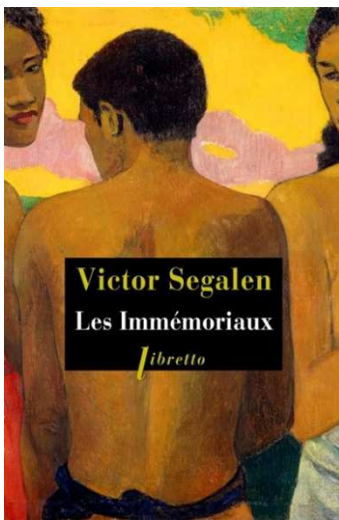


VICTOR SEGALEN Là-bas, le soleil grandit

SEGALEN, PENSEUR DE L'ALTERITE

Vendredi 17 mai
à 19h30

CONFERENCE



Par **Colette Camelin**, professeur émérite de littérature du XX^{ème} siècle à l'université de Poitiers, présidente de l'association Victor Segalen

Victor Segalen est d'abord un artiste ; il affirme son « désir permanent de tendre partout à la beauté, d'en réaliser un reflet dans ses pensées, dans ses actes et surtout dans ses œuvres. » Jeune homme, il avait choisi pour maîtres Baudelaire, Flaubert et Rimbaud— mais aussi Nietzsche. Car **Segalen** est aussi un penseur, attentif à l'altérité, à la diversité des cultures. En Polynésie, il étudie l'ancienne culture maorie avec passion. Son premier livre, *Les Immémoriaux*, tente de la faire revivre. C'est à la civilisation chinoise qu'il a consacré l'essentiel de son œuvre. À partir de ses expériences, il définit dans *l'Essai sur l'exotisme* sa conception du Divers — noyau central de sa pensée.

PROJECTION



VICTOR SEGALEN (1878-1919),
UN POÈTE AVENTURIER DANS L'EMPIRE DU CIEL

Samedi 11 mai
à 17h00

1995, 47 min., couleur, documentaire.

Réalisation : Olivier Horn. Production : films d'Ici, France 3. Participation : ministère de la culture et de la francophonie (DLL), CNC, Procirep

« Voir le monde et dire sa vision du monde », tel est le rôle que s'était fixé le poète **Victor Segalen**, conscient toutefois que ce qu'il poursuivait au loin, dans une perpétuelle tension, nostalgique, entre réel et imaginaire, c'était une quête éperdue de lui-même.

CONCERT



SEGALEN ET DEBUSSY

Samedi 18 mai
à 18h00

Avec les pianistes et flûtistes du **Conservatoire Nierdermeyer**, une mise en résonance de textes de Segalen et des compositions de son ami Claude Debussy.