

anthropologischer

Marc Berdet/Thomas Ebke (dir./Hg.)

materialismus &

Matérialisme anthropologique
et matérialisme de la rencontre.
Arpenter notre présent avec
Walter Benjamin et Louis Althusser

materialismus der

Vermessungen der Gegenwart
im Ausgang von Walter Benjamin
und Louis Althusser

begegnung

MoMo Berlin Philosophische
KonTexte Band 4

xenomoi

MoMo Berlin Philosophische KonTexte
Band 4

**Anthropologischer Materialismus und
Materialismus der Begegnung.**

Vermessungen der Gegenwart im Ausgang von
Walter Benjamin und Louis Althusser.

**Matérialisme anthropologique et
matérialisme de la rencontre.**

Arpenter notre présent avec Walter Benjamin
et Louis Althusser

Marc Berdet / Thomas Ebke
Herausgeber

Mit Beiträgen von:

Yanik Avila, Konstantin Baehrens, Léa Barbisan,
Kaveh Boveiri, Jan Bruckschwaiger, Rafael Castellanos,
Manuel Clemens, Mireille Delbraccio, Antje Géra,
Johann Härnsten, Franziska Humphreys, Dennis Johannßen,
Naveen Kanalu, Ingo Kramer, Jan-Philipp Kruse,
Meletis Lamprou, Gérard Leblanc, Burkhardt Lindner,
François Matheron / Yoshihiko Ichida, Soonpyo Moon,
Frank Müller, Carlos Pérez López, Florent Perrier,
Bruno Quélenec, Uwe Steiner, Florian Telsnig, Kaja Tulatz,
Miguel Vatter, Irving Wohlfarth, Frieder Otto Wolf

Impressum

**Anthropologischer Materialismus und
Materialismus der Begegnung.**

Vermessungen der Gegenwart im Ausgang von
Walter Benjamin und Louis Althusser.

**Matérialisme anthropologique et
matérialisme de la rencontre.**

Arpenter notre présent avec Walter
Benjamin et Louis Althusser

Marc Berdet / Thomas Ebke (Hg.)

Reihe: MoMo Berlin Philosophische KonTexte, Band 4
ISBN 978-3-942106-19-1

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie.
Detailliertere bibliographische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 xenomoi Verlag, Berlin

Satz in Palatino Linotype 10.0 Pt.

Coverentwurf:
Schroeter und Berger, Berlin

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der
Deutsch-Französischen Hochschule (DFH)

Satz und Produktion:
xenomoi Verlag e.K., Heinersdorfer Str. 16, D - 12209 Berlin
Tel.: 030 - 755 11 712 • www.xenomoi.de • info@xenomoi.de

Inhaltsverzeichnis

Marc Berdet/Thomas Ebke	
<i>Introduction</i>	5
<i>Einleitung</i>	35
I. Matérialisme anthropologique et matérialisme de rencontre / Anthropologischer Materialismus und Materialismus der Begegnung	
Irving Wohlfarth	75
<i>„Spielraum“. Jeu et enjeu de la „seconde technique“ chez Walter Benjamin</i>	
Dennis Johannßen	143
<i>Leibhafte Politik. Zum psychophysischen Problem im Zusammenhang des anthropologischen Materialismus</i>	
Konstantin Baehrens	163
<i>Mediale „Organisierung“ des „Leibraums“ durch „zweite Technik“. Zu Walter Benjamins „anthropologischem Materialismus“</i>	
Kaveh Boveiri	189
<i>Expérience et pauvreté chez Walter Benjamin</i>	
Frieder Otto Wolf	197
<i>Was bedeutet der „Materialismus der Begegnung“ bei Louis Althusser? Versuch, eine neue Perspektive zu eröffnen</i>	
Bruno Quélenec	223
<i>„Faire le vide“. Stratégie de l’aléatoire chez Louis Althusser</i>	
Miguel Vatter	235
<i>Revolution and Eternal Return in Benjamin and Althusser</i>	

II. Editions et réceptions / Editionen und Rezeptionen

Florent Perrier	263
<i>Arrêter le cours des images. Walter Benjamin au Cabinet des Estampes</i>	
Frank Müller	301
<i>Undialektisch, vermittlungslos und romantisch? Adornos Kritik am anthropologischen Materialismus Walter Benjamins</i>	
Yanik Avila	327
<i>Historische Erfahrung. Zum Materialismus profaner Erleuchtung in Walter Benjamins Surrealismus-Lektüre</i>	
François Matheron / Yoshihiko Ichida	347
<i>Althusser mémoire Benjamin passages...</i>	
Franziska Humphreys	387
<i>„Ce livre en deuil“ – Ein Editionsbericht über die späten Schriften Louis Althusser</i>	
Manuel Clemens	399
<i>Die Begegnung der Gegner. Der späte Althusser liest „Das Kapital“</i>	
Meletis Lamprou	417
<i>Louis Althusser et Jacques Derrida. Le matérialisme aléatoire „rencontre“ la problématique de l'événement</i>	
Kaja Tulatz	429
<i>Wissensräume und theoretische Felder. Zur Raummetaphorik in der Epistemologie Louis Althusser</i>	

III. Psychoanalyse et marxisme / Psychoanalyse und Marxismus

Burkhardt Lindner <i>Entwendungen. Marx und Freud bei Benjamin</i>	441
Mireille Delbraccio <i>Althusser avec Marx et Lacan. L'enjeu de la théorie au prisme du sujet</i>	473
Jan Bruckschwaiger <i>Ideologie als gelebtes Verhältnis zur Welt</i>	509
Ingo Kramer <i>„Chez Marx ce sont à la fois les termes et leur rapport qui changent de nature et de sens“. Diskurstheoretische Grundzüge der symptomalen Lektüre Louis Althusser</i>	521
Soonpyo Moon <i>Die Aporie der Subjektivierung. Zwischen Phantasmagorie und Interpellation</i>	541
Jan-Philipp Kruse <i>Revolution der Erinnerung. Vom Tigersprung zwischen Marx und Freud</i>	559
Carlos Pérez López <i>La grève générale et le pouvoir sans autorité. Walter Benjamin avec Georges Sorel et Pierre Clastres</i>	569
Rafael Castellanos <i>La barricade comme histoire</i>	583
Antje Géra <i>„Zuviel! Zuviel! Oh, daß ich nun erwache“. Zum Programm des „dialektischen Bildes“ Walter Benjamins</i>	593

IV. Esthétique / Ästhetik

Gérard Leblanc	613
<i>Louis Althusser et la théorie du cinéma en France</i>	
Léa Barbisan	627
<i>Dispersion. Les critiques du régime visuel chez Benjamin et Althusser</i>	
Florian Telsnig	637
<i>Sprachgestaltung als Identitätsbildung. Überlegungen zu Walter Benjamins Sprachphilosophie</i>	
Johann Härnsten	663
<i>Geste et similitude. La théorie de la mimésis chez Walter Benjamin</i>	
Naveen Kanalu	673
<i>Darstellung materialiste. Le cinéma en tant que perception non-intentionnelle du réel chez Walter Benjamin</i>	
Uwe Steiner	681
<i>Vom Kult zur Politik. Benjamins Lehre vom Leben und Fortleben der Kunstwerke</i>	