

Fiction & Cie

AUTOUR D'ÉMILE BENVENISTE

En 1966 paraissait le premier volume des *Problèmes de linguistique générale* d'Émile Benveniste, mettant sous le coup des projecteurs les longs, patients et si riches travaux d'un des plus grands savants du xx^e siècle. En 1976 s'éteignait, dans la discrétion, après sept années d'aphasie et d'immobilité, un auteur et professeur dont la recherche inépuisable dans le domaine du langage avait été l'unique projection de sa vie.

La publication, en 2012, des *Dernières leçons, Collège de France 1968, 1969* est venue bousculer nos savoirs établis sur l'écriture. Le présent ouvrage offre une réflexion multipolaire sur un domaine dont l'emprise sur toutes les activités humaines n'est plus à décrire.

Deux textes inédits d'Émile Benveniste ouvrent le livre qui réunit, sous la direction d'Irène Fenoglio, les contributions de Jean-Claude Coquet, Julia Kristeva, Charles Malamoud et Pascal Quignard. Chacun d'entre eux s'interroge, en lecteur et admirateur d'Émile Benveniste, sur l'histoire profonde, les fondements, les représentations et les pratiques de l'écriture. À partir de leur domaine de connaissance (sémiotique, linguistique, psychanalyse, anthropologie, littérature) ils évoquent ce que fut pour eux et pour des générations entières cet homme de grande retenue au savoir immense et lumineux.

Pour accompagner leurs réflexions, de nombreux documents inédits et fac-similés sont ici reproduits.



F & Cie

Autour d'Émile Benveniste

Fiction & Cie

**Irène Fenoglio
Jean-Claude Coquet
Julia Kristeva
Charles Malamoud
Pascal Quignard**

**Autour
d'Émile Benveniste**



9 782021 297928

www.seuil.com
www.fictionetcie.com

ISBN 978-2-02-129792-8/Imprimé en France 01.16

XX €

Seuil

Seuil

Table

INTRODUCTION – Traces. Langue. Écriture IRÈNE FENOGLIO.....	9
*	
Deux inédits d'Émile BENVENISTE :	
<i>La traduction, la langue et l'intelligence</i>	37
<i>Singulier et pluriel</i>	45
*	
À propos de l'écriture dans la phénoménologie du lan- gage : Benveniste, Merleau-Ponty et quelques autres JEAN-CLAUDE COQUET	59
La linguistique, l'universel et « le pauvre linguiste » JULIA KRISTEVA	97
L'écriture au fondement d'une « civilisation laïque » IRÈNE FENOGLIO.....	153
L'anthropologie d'Émile Benveniste. Remarques d'un indianiste CHARLES MALAMOUD	237
Le mot littérature « est d'origine encore inconnue » PASCAL QUIGNARD	267
*	
ANNEXE – Le pré-nom et ses marges : d'Ezra à Émile IRÈNE FENOGLIO.....	329
*	
<i>Sources bibliographiques</i>	377
<i>Auteurs et participants aux discussions</i>	387
<i>Crédits iconographiques</i>	391