

Lieu : UNIVERSITE PARIS-DIDEROT, 5 rue Thomas Mann, Grands Moulins, bâtiment C, 6^e étage, salle 677C (métro : ligne 14, Bibliothèque François Mitterrand. Bus 62 et 64)

LE BLÂME ET LA LOUANGE EN GRÈCE ANCIENNE

Antiquité territoire des écarts (ATE) a pour objet de promouvoir un nouveau rapport à l'Antiquité grecque et romaine et travaille, par une critique anthropologique et historique des relations entre l'Antiquité et la modernité, à repenser des catégories modernes prétendument enracinées dans les cultures grecque ou romaine. ATE organise notamment des séminaires de recherche, des colloques et des journées d'étude, ainsi que des master-classes.

Chère collègue, cher collègue,

La prochaine master-classe aura lieu à Paris samedi 8 octobre 2016 animée par

Michel Briand, "Éloge et blâme en Grèce ancienne: genres poétiques et rhétoriques, enjeux pragmatiques".

Tristan Mauffrey, "Le *kleos* homérique: quand action héroïque et chant poétique ne font qu'un"

Toute master-classe comporte d'abord deux exposés liminaires, (20 mn chacun) suivis d'une demi-heure de questions. Puis, après une brève pause les participants se sépareront en deux ateliers avec chacun des intervenants (1h15). Enfin tout le monde se retrouve pour un bilan collectif.

Si vous voulez participer à cette master-classe, vous pouvez encore vous inscrire (latinjussieu@aol.com) Vous recevrez une série de fichiers en pdf correspondant aux exposés et aux ateliers de chaque intervenant. Pour chacun : un dossier de travail comportant une bibliographie, une synthèse et des textes anciens (texte et traduction).

Nous vous envoyons ces dossiers avant la master-classe, pour que chacun d'entre vous puisse les consulter, lire les textes au préalable et ainsi profiter au mieux du travail collectif.



<http://labantique.hypotheses.org>



<http://www.facebook.com/AnTEcarts>



<http://twitter.com/AnTEcarts>

Pour tout renseignement complémentaire : latinjussieu@aol.com