

INHALT

<p>VORWORT 7 <i>Heinz Krieg, Frank Löbbecke und Katharina Ungerer-Heuck</i></p> <p>TAGUNG</p> <p>Begrüßung <i>Thomas Zotz</i> 11</p> <p>Grußwort <i>Klemens Ficht</i> 13</p> <p>I. ALLGEMEINES</p> <p>Ordens- und Ideengeschichte der Kartäuser: Spiritualität und Klosterleben <i>James Hogg</i> 17</p> <p>Gründungssituation mittelalterlicher Kartäuser <i>Hermann Josef Roth</i> 25</p> <p>Das Zellenhaus der Kartäuser und seine Übersetzung in die moderne Minimalwohnung <i>Elke Nagel</i> 35</p> <p>Die <i>Provincia Rheni</i> <i>Sönke Lorenz (†)</i> 43</p> <p>II. DIE FREIBURGER KARTAUSE</p> <p>Die Gründungsphase der Freiburger Kartause <i>Heinz Krieg</i> 53</p> <p>Die Freiburger Kartause Sankt Johannisberg im Jahre 1775 <i>Frank Löbbecke</i> 61</p> <p>Die Glasmalereien für die Freiburger Kartause und ihre Stifter. Künstlerische Innovation unter Gregor Reisch, Hans Baldung und Hans Gitschmann <i>Daniel Parello</i> 75</p>	<p>Der <i>Kuchelgarten</i> der Freiburger Kartaus <i>Eva-Maria Schüle</i> 97</p> <p>Die Freiburger Kartause und die Universität <i>Dieter Mertens</i> 101</p> <p>Gregor Reisch und seine ‚Margarita philosophica‘ <i>Felix Heinzer</i> 113</p> <p>III. VERGLEICHE</p> <p>Freiburg, eine der wichtigsten Kartäuser für Ittingen. Über Prioren, Mönche und einige Kunstwerke <i>Margrit Früh</i> 129</p> <p>Die Kartause Ittingen und ihre Neubelebung <i>Jürg Ganz</i> 139</p> <p>Der fast gebaute Turm – eine Besonderheit beim Bau der Basler Kartäuserkirche <i>Daniel Reicke</i> 145</p> <p>Die Kartause Allerengelberg in Schnals – Nutzung und Pflege eines Kulturdenkmals <i>Helmut Stampfer</i> 149</p> <p>TRANSKRIPTIONSTEIL</p> <p>Sachverständigengutachten zur Kartause von 1775 155</p> <p>BILDNACHWEIS 165</p>
--	---