

BULLETIN D'ABONNEMENT

pour le # 24 de la revue dédié cette année aux

FIGURES EMBLÉMATIQUES de l'histoire d'Amérique latine



La revue **Cinemas d'Amérique latine** est unique en Europe : il s'agit de la seule publication dédiée aux cinématographies de ce territoire. La revue a été conçue par l'association ARCALT (Association Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse), qui organise le festival **Cinelatino** à Toulouse depuis 28 ans. Elle fut créée en 1992 à l'initiative d'Antonio Paranagua. La revue rend compte de l'actualité et de la mémoire des cinématographies latino-américaines. Les auteurs sont pour l'essentiel des latino-américains : critiques de cinéma, historiens, universitaires, cinéastes... La revue mêle des articles universitaires, des réflexions de professionnels, des témoignages, des points de vue de spécialistes. Le contenu de haut niveau est accessible à tou-te-s, étudiant-e-s, enseignant-e-s, cinéphiles...

La revue est reconnue pour la qualité de sa mise en page, le travail de la graphiste étant une marque de fabrique fortement appréciée. Le comité de rédaction est bénévole, constitué de réalisateurs-trices et d'enseignant-e-s et d'amateurs-trices du cinéma latino-américain

250 exemplaires - 192 pages - format : 210 x 297 mm

Éditée en version bilingue, espagnol-français ou portugais-français

Cinemas d'Amérique latine est aussi disponible sur

www.cinelatino.com.fr

SUSCRIPCIÓN

para el # 24 de la revista dedicado este año a

FIGURAS EMBLEMÁTICAS de la historia de América latina

La revista **Cinemas d'Amérique latine** es la única en Europa que trata de de la cinematografía de América latina. Fue fundada por el ARCALT (Association Rencontres Cinémas d'Amérique Latine) que organiza el festival **Cinelatino** de Toulouse desde hace 28 años. La revista, creada bajo la iniciativa de Paulo Antonio Paranagua, da cuenta de la actualidad y de la memoria de las cinematografías latinoamericanas. Los autores de los artículos son en su mayoría latinoamericanos, críticos de cine, historiadores de cine, universitarios, cineastas... **Cinemas d'Amérique latine** publica artículos universitarios, reflexiones de profesionales, testimonios de directores, puntos de vista de especialistas y críticos de cine. Su contenido de elevado nivel es accesible a los lectores, estudiantes, profesores-as, cinéfilos...

La gran calidad del diseño gráfico hacen de la revista una edición muy atractiva, la labor de la grafista es una de sus apreciadas características. El comité de redacción es benévolo y esta formado por directores-as y profesores-as y aficionados de cine latinoamericano

250 ejemplares - 192 páginas - formato 210 x 297 mm

Editada en versión bilingüe, español-francés o portugués-francés

Cinemas d'Amérique latine se encuentra también disponible en la página web www.cinelatino.com.fr





Prix souscription : 17 € TTC

Prix public : 20 € TTC

Prix étudiant : 16 € TTC

RENNVOYER À / ENVIAR A

ARCALT

11-13, grande-rue Saint-Nicolas

31300 Toulouse - France

tél : 00 33 (0)5 61 32 98 83

arcalt31@wanadoo.fr

www.cinelatino.com.fr

NOM PRENOM
APELLIDO NOMBRE

ADRESSE CODE POSTAL VILLE PAYS
SEÑAS CÓDIGO POSTAL CIUDAD PAÍS

TEL PORTABLE E-MAIL @
TEL MÓVIL E-MAIL @

NOMBRE D'EXEMPLAIRES x 17 € =
NÚMERO DE EJEMPLARES

FRAIS D'ENVOIE / GASTOS DE ENVÍO	FRANCE	EUROPE	AMÉRIQUE LATINE
	3,70 € (unité)	7 € (unité)	18 € (unité)

PAIEMENT / FORMA DE PAGO

CHÈQUE <input type="checkbox"/>	VIREMENT <input type="checkbox"/>
Les chèques sont à libeller à l'ordre de l'Arcalt	Banque Courtois 33 rue de Rémusat Toulouse Titulaire : ASS RENCONTRES CINEMAS AMERIQUE IBAN : FR76 1026 8025 0410 0661 0020 003 SWIFT BIC : COURFR2T

Fait à le signature :
En el firma:

24