

**IMPORTANT**

Il est indispensable d'inscrire les mémoires effectués en master dans les axes thématiques des équipes de recherche habilitées. Cette obligation écarte un certain nombre de recherches dans la mesure où elles ne relèvent pas de ces thématiques contractualisées.

En particulier, il est souhaitable que l'esprit de ces intitulés transparaisse dans les titres des mémoires.

Il est rappelé qu'une éventuelle poursuite d'études ne peut être entreprise que sous la direction d'un professeur des universités ou d'un maître de conférences habilité à diriger des recherches.

**Section 8 : Lettres classiques**

**1 professeur des universités :**

- PALMIERI Nicoletta : Savoirs médicaux antiques, Dramaturgie gréco-latine

**2 maîtres de conférences :**

- CONTE Sophie : Rhétorique et littérature latines et néo-latines
- PIETROBELLI Antoine : Médecine grecque, histoire des textes, histoire de la médecine

**Section 9 : Langue et Littérature françaises**

**5 professeurs des universités :**

- BALSAMO Jean : Littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle, rapports avec l'Italie; Littérature de voyage, Histoire du livre XVI<sup>e</sup> siècle; Philologie du texte imprimé, toute recherche concernant Montaigne
- QUERO Dominique : Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle. Théâtre. Poétique des genres dramatiques, et en particulier des formes comiques. Parodie. Satire. Littérature et société. Littérature et musique. Manuscrits
- JOUVE Vincent : Littérature française du XX<sup>e</sup> siècle, Théorie littéraire, Théorie de la lecture, Esthétique et théorie de l'art
- PREISS Nathalie : Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle. Histoire de la représentation et des représentations, Le roman au XIX<sup>e</sup> siècle, Le rire au XIX<sup>e</sup> siècle, Rapports texte-image (presse, littérature et caricature ; le livre illustré ; imaginaire du livre et de la bibliothèque), Les correspondances littéraires au XIX<sup>e</sup> siècle
- UELTSCHI Karin : Littérature et Langue du Moyen Âge. Héritages chrétiens et préchrétiens, traditions savantes et populaires ainsi que leur articulation et leurs liens avec le conte moderne. Mythes et motifs et leur évolution. Littérature didactique du Moyen Âge. Lexicologie





**UNIVERSITÉ  
DE REIMS  
CHAMPAGNE-ARDENNE**

## **MASTER LLCE**

**Enseignants susceptibles d'encadrer  
des mémoires de Recherche  
Année universitaire 2018-2019**

### **2 maîtres de conférences habilité à diriger des recherches :**

- **BORDERIE Régine** : Littérature française du XIXe siècle, en particulier la fiction narrative. Poétique des genres (dialogue, narration, description, portrait). Questions d'esthétique (le beau, le laid...). Littérature et psychologie : la représentation de la vie affective, de la vie sensorielle, de la vie mentale
- **LOUIS Annick** : Récit et sciences humaines et sociales, XIXe siècle ; Récit de voyage et d'exploration ; Aspects théoriques des productions littéraires ; Effets de sens, projection, liens entre les textes, l'idéologie et le politique ; Histoire littéraire et historicisation des productions et des lectures ; Mise en question des croyances et des mythes de la critique et de la théorie littéraire ; Fiction et connaissance ; Productions paratextuelles (compilations, œuvres complètes, collections, anthologies, prologues, écriture en collaboration, compilation en collaboration) ; Supports et lecture ; Littérature, nationalismes et Etat ; Littérature Argentine, XIXe et XXe siècles ; Jorge Luis Borges (et donc caprices, hasards et intérêts divers borgésiens) ; Avant-gardes et littérature

### **6 maîtres de conférences :**

- **Bohnert Céline** : Littérature du XVIIe siècle : poésie, théâtre, roman, correspondances. L'œuvre de Jean de La Fontaine. La mythologie dans la littérature et les arts, de la Renaissance aux Lumières. Littérature et musique, opéra. Littérature et peinture. Histoire du livre et de l'illustration
- **HALPERN Anne-Elisabeth** : Poésie des XXe et XXIe siècles, Littérature et science (XXe – XXIe siècles), Littérature et musique, Littérature et arts, Cinéma européen et asiatique, Intersémiotité
- **HELIX Laurence** : Littérature médiévale, Poésie lyrique des XIIe-XIIIe siècles, Le roman arthurien aux XIIe-XIIIe siècles, Influence de la religion chrétienne sur la production littéraire médiévale (XIIe-XIIIe siècles notamment), Le mythe du Graal, La Littérature pour la jeunesse
- **LACASSAGNE Miren** : Littérature médiévale, La poésie médiévale lyrique et narrative (et les questions d'esthétique qui y sont liées), La tradition arthurienne
- **LEVRIER Alexis** : Littérature française du XVIIIe siècle. Histoire de la presse écrite (de son apparition au XXIe siècle). Relations entre littérature et journalisme.
- **TEYSSANDIER Bernard** : Livre et iconologie : sémiologie de l'image et culture de l'imprimé sous l'Ancien Régime, Histoire des bibliothèques à l'âge classique, L'éducation du prince au XVIIe siècle : mise en textes, mise en images et représentations, Enjeux et modèles du discours moral au XVIIe siècle, Littérature et polémique au XVIIIe siècle





**UNIVERSITÉ  
DE REIMS  
CHAMPAGNE-ARDENNE**

## **MASTER LLCE**

**Enseignants susceptibles d'encadrer  
des mémoires de Recherche  
Année universitaire 2018-2019**

### **Section 10 : Littérature Comparée**

#### **1 professeur des universités :**

- HAQUETTE Jean-Louis : Littérature comparée, Poétique des genres littéraires en Europe, des Lumières au Romantisme, Esthétique du paysage et de la pastorale (littérature, peinture, jardins), Relations entre littérature et peinture, Histoire du livre et de l'illustration

#### **1 maître de conférences habilités à diriger des recherches :**

- HUBIER Sébastien : Théorie de la lecture, anthropologie culturelle, cultural studies 1 gender studies, fictions des Etats-Unis, Cinéma hollywoodien, récits de la postmodernité, para-littérature (roman policier, roman noir, fictions érotiques, etc.)

#### **1 maître de conférences :**

- GAUTHIER Cécile : Transferts culturels (Langue et identité, Littérature "nationale"), Ecriture de l'altérité, Multilinguisme, Réflexion sur la traduction; Littératures d'Europe centrale et orientale

Les enseignants peuvent être contactés sur leur e-mail universitaire : consulter l'annuaire sur le site :

<http://annuaire.univ-reims.fr/index.php>

et sur les Carnets du CRIMEL :

<https://crimel.hypotheses.org/>

