

EXPOSITION

1914 - 2014

« Jaurès »

du 5 mars au 2 juin 2014

par Magali Lacousse, département des archives privées

Les Archives nationales et la Fondation Jean-Jaurès présentent l'exposition « Jaurès », qui se tiendra à Paris, hôtel de Soubise, du 5 mars au 2 juin 2014.

L'exposition « Jaurès » repose sur trois principes : favoriser les prêts extérieurs et inédits, en sollicitant les services d'archives mais également des musées, des bibliothèques, des institutions publiques et des collections privées ; offrir une présentation pédagogique accessible à tous les publics, en donnant des explications simples et claires et en privilégiant l'iconographie pour son impact démonstratif ; être complémentaire, des autres expositions relatives à Jean Jaurès (Archives départementales du Tarn, Panthéon).

L'exposition s'ouvre sur un sas retraçant le choc de l'assassinat de Jean Jaurès par Raoul Villain, le 31 juillet 1914, à 21h40, au café du Croissant : la table où Jaurès dînait ainsi que ses vêtements permettent de reconstituer ses derniers moments.

Retour sur la vie de Jean Jaurès : tarnais, né le 3 septembre 1859 à Castres, étudiant puis normalien brillant distingué par la méritocratie républicaine de Jules Ferry. Jaurès est un intellectuel, un historien passionné par la Révolution française, le directeur d'une monumentale *Histoire socialiste de la France contemporaine*, couvrant la période de 1789 à 1900.

Homme de plume, il se dirige naturellement vers le journalisme, où il peut exprimer ses idées et publier les textes de ses discours politiques : il fonde le journal *L'Humanité* en 1904 : son bureau de travail à *L'Humanité*, son encrier et le manuscrit du premier éditorial illustrent cette partie.

L'engagement de Jaurès en politique : élu député, il s'impose comme l'un des orateurs les plus influents de l'Assemblée nationale. Il défend de grands projets de loi, dont la séparation des Églises et de l'État (1905) et il s'intéresse à la constitution d'une « armée nouvelle » citoyenne. L'hémicycle, reconstitué pour l'occasion, est également le témoin de joutes verbales acerbes entre Jean Jaurès et George Clemenceau (1841-1929) : Clemenceau se présente comme le réaliste efficace opposé à Jaurès qu'il dépeint comme un idéaliste bâtissant d'illusoires « palais de féeries ».

Pourtant Jean Jaurès forge et nourrit ses convictions politiques précisément à partir de l'expérience concrète « sur le terrain » et du vécu : il parcourt la France, en allant à la rencontre des classes populaires : mineurs de Carmaux, verriers d'Albi, délainiers de Mazamet, paysans, viticulteurs, tisseurs du Nord. Il est d'un accès facile, s'adresse directement en occitan aux paysans.

La pensée politique de Jaurès diffère de celle de Jules Guesde

(1845-1922), l'autre théoricien majeur du socialisme : divisés jusqu'à fonder leur propre parti socialiste, ils sont finalement réunis par la synthèse politique rendue possible par la création de la SFIO, en 1905. La spécificité de la pensée jaurésienne repose sur des valeurs universelles : la « Justice », illustrée par la défense du capitaine Dreyfus ; la « Fraternité », qui conduit Jaurès en tournée en Amérique du sud (1911) ou lui fait dénoncer le protectorat colonial sur le Maroc ; le « Pacifisme », qui l'oppose à la guerre, en appelant aux bonnes volontés des socialistes européens. Malheureusement, le contexte belliciste étouffe les mises en garde de Jaurès et le fait passer pour un traître aux yeux de nationalistes comme Raoul Villain (1885-1936)...

Dix ans après sa mort, les cendres de Jean Jaurès sont transférées au Panthéon ■

Exposition du 5 mars au 2 juin 2014

Archives nationales
Hôtel de Soubise
Archives nationales
60, rue des Francs-Bourgeois
Paris, III^e arr.

Horaires

Du lundi au samedi
de 10h à 17h30
samedi et dimanche
de 14h à 17h30
fermée le mardi et les jours
fériés

Visites guidées

Groupe uniquement
Renseignements et réservations
Tél 01 40 27 60 29

Tarifs

Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 4 €

Conseil scientifique

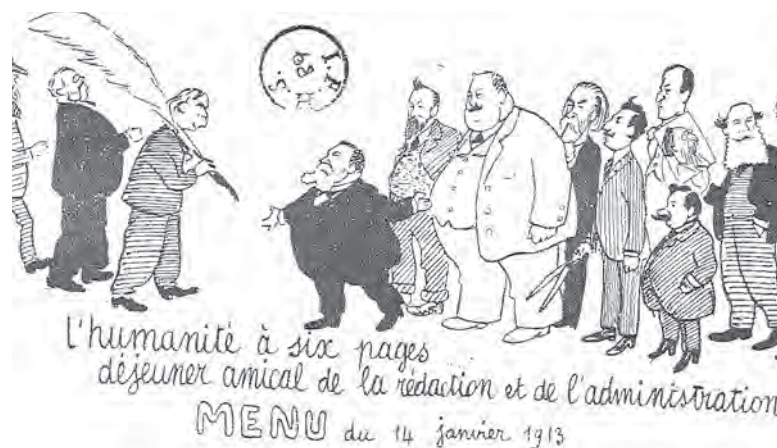
Magali LACOUSSE, conservateur aux Archives nationales, Gilles CANDAR, professeur de chaire supérieure au lycée Montesquieu (Le Mans), président de la Société d'études jaurésiennes, Romain DUCOULOMBIER, agrégé d'histoire, post-doctorant à l'université de Dijon.

Ateliers pédagogiques

Pour les scolaires
Renseignements et réservations
Tél 01 75 47 20 06

Catalogue labellisé « Année Jaurès » et « Centenaire 14-18 », avec le concours de la Fondation Jaurès

Magali LACOUSSE, Gilles CANDAR, Romain DUCOULOMBIER, Elsa MARGUIN, *Jaurès. Une vie pour l'humanité*, Paris, Beaux-arts/Archives nationales, 2014, 25 €



Jean Jaurès offre un déjeuner à son équipe en l'honneur du passage à 6 pages du journal *L'Humanité*, janvier 1913, IFHS, 14 AS 89.