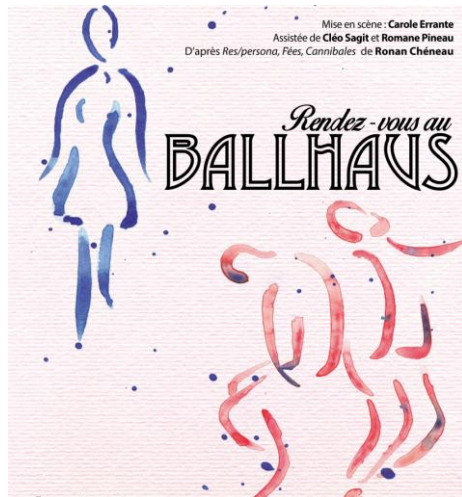


# Ballhaus

Du mardi 28 février au samedi 4 mars 2017  
Au Théâtre Antoine Vitez



## Création universitaire

Mise en scène :  
**Carole Errante (Cie la Criatura, Marseille)**  
Avec des étudiants des cursus théâtre d'AMU

Une proposition scénique, théâtrale et dansée, avec comme point de départ une salle de bal. C'est dans un dance hall de salle des fêtes, que les corps d'une vingtaine de jeunes gens tenteront de dégager des espaces de liberté. Par le mouvement et la danse, ils questionnent leurs places dans le jeu social et érotique d'un monde traversé par toutes sortes de représentation. Leurs voix nous interpellent sur une génération hédoniste qui se définit elle-même comme « violente/mièvre, cynique/détachée, joyeusement no future ».

*« Ballhaus » présentera une chanson traduite en langue des signes française, par les étudiants qui suivent des cours de langue des signes et des sciences du langage à l'Université d'Aix-Marseille.*



Sur le mur du fond de la scène du théâtre, seront projetées les phrases de chaque scène, afin que le public sourd, malentendant et devenu sourd puisse comprendre la pièce.



---

**Théâtre  
Antoine  
Vitez**

---

**Mardi 28 février 2017 à 20h30**

**Mercredi 1 mars 2017 à 19h00**

**Jeudi 2 mars 2017 à 19h00**

**Vendredi 3 mars 2017 à 20h30**

**Samedi 4 mars 2017 à 20h30**

**(Mardi, vendredi, samedi à 20h30**

**Mercredi, jeudi à 19h)**

**Théâtre Antoine Vitez**

**Aix-Marseille Université**

**29, avenue Robert Schuman**

**13621 Aix-en-Provence Cedex 1**

**Tél : 04 13 55 35 76**

**Courriel : [cecile.boudard@univ-amu.fr](mailto:cecile.boudard@univ-amu.fr)**

**Réservation en ligne : [www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)**

**ou <http://theatre-vitez.com/reservation/>**

## Participation en langue des signes organisée par

Mélanie Hamm (enseignante AMU-LPL),  
Justine Seguin (étudiante en licence 3 sciences du langage)  
Rachid El Omri (étudiant en master 1 économie et gestion)  
et Cyril Julien (BIATSS)

Avec la participation active de : [Anaëlle Bocci \(théâtre Antoine Vitez\)](#), [Cécile Boudard \(théâtre Antoine Vitez\)](#), Laura Brenac (étudiante en licence 1 sciences du langage), Émilie Dalmas (L1 SCL), Pauline Groc (L3 Arts Plastiques), [Dimitri Iatosti \(théâtre Antoine Vitez\)](#), Justine Mathieu (L1 SCL), [Eliot Mini \(théâtre Antoine Vitez\)](#), [Mara Molinaro \(théâtre Antoine Vitez\)](#), Estelle Rispoli (L1 SCL), Manon Trujeda (L1 SCL) et [Maëlys Zucchi \(théâtre Antoine Vitez\)](#).



*Remerciements à Cécile Boudard et Carole Errante.*

Plus d'informations sur : <http://samu.hypotheses.org/actualites>

Et <http://theatre-vitez.com/2016/06/ballhaus/>

Pour plus de renseignements concernant la langue des signes, contacter :

[melanie.hamm@univ-amu.fr](mailto:melanie.hamm@univ-amu.fr)