



Novembre 2018

Ce mois de novembre rend compte d'une certaine ébullition aux ANMT ! Réflexions philosophiques et patrimoniales se mêleront autour de la question du revenu universel et des enjeux de la préservation du patrimoine scientifique, technique et industriel, au travers de deux conférences. Mais c'est aussi l'année 2019 qui commence à se préparer, avec un beau projet pédagogique autour d'une pièce de théâtre de Bertolt Brecht, que nous serons heureux de découvrir dans quelques mois.

Sans compter la mise en ligne de l'inventaire du fonds Thomson-Houston, que les plus curieux ont déjà pu découvrir via une chronique présentée sur notre compte Facebook institutionnel il y a quelques semaines.

Anne Lebel, directrice des ANMT

## Conférence : le droit au revenu minimum d'existence en question



*Peut-on légitimement revendiquer un droit à percevoir un revenu, même minimal, pour le simple fait d'exister en tant qu'être humain sur cette terre ?*

À l'occasion de la 22<sup>e</sup> édition de Citéphilo, en partenariat avec l'EMIN-URIOPSS, le Forum permanent de l'Insertion de Lille (association SOLFA, Solidarité Femmes Accueil) et l'ESAAT, les Archives nationales du monde du travail accueilleront le philosophe Arnaud François pour une conférence autour du revenu minimum d'existence.

*Jeudi 29 novembre 2018 à 18h30 aux ANMT. Entrée libre et gratuite.*



## Journée d'étude : les nouveaux défis de la valorisation du patrimoine scientifique

L'Institut national du patrimoine et l'OCIM organisent le 15 novembre à Aubervilliers une journée d'étude consacrée aux nouveaux défis de la valorisation du patrimoine scientifique, technique et industriel (Psti).

Les ANMT interviendront pour s'interroger "sur les liens entre la mémoire du travail, parfois porteuse de valeurs ambivalentes et les représentations de ces patrimoines". Des intervenants venus d'horizons divers permettront de découvrir des regards différents à la croisée des chemins entre le monde du travail et le Psti.

*Judi 15 novembre 2018 de 9h à 17h30 à l'Institut national du patrimoine (manufacture des Allumettes, Aubervilliers. Participation gratuite sous réserve d'inscription en ligne sur : [www.ocim.fr](http://www.ocim.fr)*



## En préparation : du théâtre aux ANMT

En avril 2019, les ANMT accueilleront dans leurs murs les représentations de la pièce *Sainte Jeanne des Abattoirs* de Bertolt Brecht, montée par le célèbre metteur en scène Bernard Sobel et jouée par des élèves du collège Jean-Baptiste Lebas et du lycée Charles Baudelaire de Roubaix.

Les ANMT sont heureuses d'apporter leur soutien à ce projet culturel et éducatif, qui occupera ainsi les élèves volontaires pendant toute cette année scolaire !



## Nouvel inventaire en ligne : les archives de la Compagnie française Thomson-Houston

En 2017, les ANMT ont collecté le fonds de cette société fondée en 1893 et spécialisée alors dans la production et la distribution d'électricité. Au cours de son existence, elle diversifie ses activités et s'oriente peu à peu vers l'électronique. Via une longue succession d'acquisitions et de fusions, cette société est à l'origine de l'actuel groupe Thales.

L'inventaire complet de ce fonds, essentiellement constitué de registres, est désormais en ligne. Il permet également de documenter plusieurs compagnies absorbées ensuite au sein du Groupe.

*Fonds de la Compagnie française Thomson-Houston (entrée 2017 12) : 6,5 m.l., communication libre (sauf articles 136-137).*