

Séance ArcheoNum



Linked Data et interopérabilité des images sur le Web

La séance ArcheoNum du vendredi 8 avril 2016 est consacrée au Web de données liées (Linked Data) et à l'interopérabilité des images, plus particulièrement à **IIIF** (*International Image Interoperability Framework*).

À cette occasion, le LIMC et le programme ArcheoNum (ArScAn) accueillent le Professeur Lukas ROSENTHALER, Responsable du [Digital Humanities Lab](#) (Faculty of Humanities, Bâle), ainsi que Stéphanie GEHRKE et Régis ROBINEAU, du projet [Biblissima](#).

Cette présentation s'inscrit dans le cadre des séances ArcheoNum sur les pratiques, méthodes et techniques liées aux Humanités numériques.

Lukas ROSENTHALER : IIIF et l' « environnement virtuel de recherche » SALSAH

Stéphanie GEHRKE, Régis ROBINEAU : IIIF et le projet Biblissima

Vendredi 8 avril 2016

10h – 13h

Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (MAE), Salle du Conseil (4^e étage)
21, allée de l'Université, Nanterre (<http://www.mae.u-paris10.fr/infos-pratiques/>)

♦ « **IIIF (International Image Interoperability Framework)** désigne à la fois une communauté et un ensemble de spécifications techniques dont l'objectif est de définir un cadre d'interopérabilité pour la diffusion d'images haute résolution sur le Web. [...] Son but est de créer un cadre technique commun grâce auquel les entrepôts peuvent délivrer leurs objets numériques de manière standardisée sur le Web afin de les rendre consultables, manipulables et annotables par n'importe quelle application compatible... » (*Biblissima*, <http://doc.biblissima-condorcet.fr/introduction-iiif>).

→ iiif : site officiel. <http://iiif.io/> Biblissima : <http://doc.biblissima-condorcet.fr/initiative-iiif-interoperabilite-images>

♦ **SALSAH** est un système centralisé de traitement, gestion et enrichissement de documents et informations scientifiques produits dans le cadre de l'Université de Bâle. Fondé sur les principes du Web de données (*Linked Data*) et l'utilisation de RDF, cet « environnement virtuel de recherche » (*web-based virtual research environment*) réunit dans un même entrepôt de données, des ressources numériques (textes, images, annotations...) dont la variété est prise en compte par une ontologie propre au projet.

→ Tobias Schweizer / Lukas Rosenthaler, "Building Digital Editions on the Basis of a Virtual Research Environment" (*Proceedings of the Digital Humanities Congress 2012*): <http://www.hronline.ac.uk/openbook/chapter/dhc2012-schweizer>

♦ **Biblissima** est un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance dans le cadre duquel sont élaborés et mis en pratique des modèles sémantiques et des techniques destinés à la mise en ligne de manuscrits médiévaux, d'incunables et d'imprimés anciens.

→ <http://www.biblissima-condorcet.fr/> Documentation : <http://doc.biblissima-condorcet.fr/>

→ Stéphanie Gehrke, "Prototype on Illuminated Manuscripts and Future Steps of Metadata Integration", 33rd CIDOC SIG and FRBR - CIDOC CRM Harmonization Meeting 2015, 19/05/2015.

La séance est ouverte à toute personne intéressée, dans la limite des places disponibles.

Informations : <http://archeonum.hypotheses.org/517> **Contact :** anne-violaine.szabados@mae.cnrs.fr