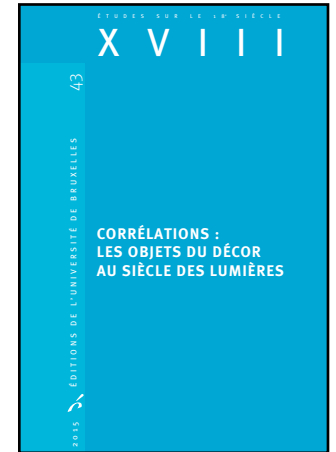


Corrélations : les objets du décor au siècle des Lumières

Anne Perrin Khelissa (dir.)

Expositions, nouvelles présentations muséographiques, colloques internationaux, programmes de recherche, travaux universitaires, publications : les arts du décor connaissent ces dernières années un vaste regain d'intérêt. Le présent volume répond à une actualité. Il entend également porter un regard renouvelé sur l'ameublement des demeures, en interrogeant la qualité artistique et technique des objets, mais aussi leurs significations sociales et culturelles. Autour d'une réflexion commune, professeurs des universités et jeunes chercheurs, conservateurs, spécialistes des arts décoratifs, de peinture, d'architecture, de littérature et d'histoire du genre font le point sur les mutations épistémologiques récentes et ouvrent la discussion.

Loin d'être un amas désaccordé de bibelots, les intérieurs du XVIII^e siècle proposent un système unitaire cohérent, où arts manufacturés et beaux-arts cohabitent. Quels liens ces artefacts de nature et de statut hétérogènes entretiennent-ils entre eux et avec leur environnement ? Comment le principe d'harmonie fonctionne-t-il et s'adapte-t-il à la variété des aménagements et à la succession rapide des goûts ? Quel écart existe-t-il entre ce que les traités et la critique esthétique du temps préconisent et ce qu'attendent les commanditaires et les acheteurs ? Telles sont les questions que soulèvent les auteurs du recueil, à partir d'exemples célèbres ou méconnus de décors réalisés en France, en Grande-Bretagne, en Italie et en Suisse, entre la fin du XVII^e siècle et le début du XIX^e siècle.



Collection « Études sur le XVIII^e siècle », dirigée par Valérie André et Brigitte D'Hainaut-Zveny, vol. 43

Octobre 2015
ISBN 978-2-8004-1585-7
264 pages • 60 illustrations dont 32 pages hors texte en quadrichromie • 28 €



D'après Jean-Baptiste Oudry, *La jeune veuve*. Fable cxxiv, gravure illustrant Jean de LA FONTAINE, *Fables choisies*, Paris, chez Desaint et Saillant, 1755, t. II, Bibliothèque municipale de Toulouse, Res A XVIII 1(2).
© Bibliothèque municipale de Toulouse

Table des matières

Roland Mortier et les *Études*
Hervé HASQUIN

Pour une mise en corrélation des arts et des savoirs : introduction à l'étude des intérieurs domestiques
Anne PERRIN KHELISA

PREMIÈRE PARTIE — PRINCIPES ET LOGIQUES STRUCTURANTS

Le système d'ameublement des élites françaises au XVIII^e siècle
Christian MICHEL

Decorated Interiors : Gender, Ornament, and Moral Values
Mary SHERIFF

L'appartement au XVIII^e siècle : un espace diversifié au service d'une convivialité nouvelle
Claire OLLAGNIER

DEUXIÈME PARTIE — NORMES ET PRATIQUES SOCIALES

Une application de la théorie du décorum : le décor textile de la chambre du roi au palais de l'archevêché de Reims, le jour du sacre de Louis xv
Pascal-François BERTRAND

Declaring an interest : the decoration of Norfolk House, London (1748-1756)
Sarah MEDLAM

« Trop doré pour la Suisse » : canon parisien et convenance neuchâteloise
Carl MAGNUSSON

TROISIÈME PARTIE — DISPOSITIONS ET ASSEMBLAGES PLASTIQUES

Le cabinet du Régent au château de Saint-Cloud : un décor pour une collection de petits bronzes. Essai de reconstitution
Michaël DECROSSAS

Du « tact flou et séduisant des couleurs » chez Jullienne ou l'art de marier tableaux, porcelaines, laques, statuettes, meubles, et autres effets
Isabelle TILLEROT

La rencontre des matériaux au service de l'harmonie du décor ? L'exemple du salon Martorana du palais Comitini à Palerme (1765-1770)
Sandra BAZIN-HENRY

QUATRIÈME PARTIE — IMAGINAIRES ET INCARNATIONS SENSUELS

« L'amour égalisait tout » : l'unité du décor des intérieurs libertins du roman des Lumières
Fabrice MOULIN

Le succès du boudoir au XVIII^e siècle ou les prestiges de l'intime
Alexia LEBEURRE

La nature dans le boudoir
Bérangère POULAIN

Bibliographie générale

Notices biographiques des auteurs

Éditions de l'Université de Bruxelles • avenue Paul Héger 26 •
1000 Bruxelles • Belgique • Tél. +32 (0)2 650 37 99 / 650 37 89 / 650 37 93
Fax +32 (0)2 650 37 94 • E-mail : EDITIONS@ulb.ac.be

DIFFUSEURS

Benelux (librairies)

Interforum Benelux • Tél. +32 (0)10 42 03 20 • Fax +32 (0)10 41 20 24

France (librairies)

Diffusion : ToThèmes • Tél. +33 (0)1 60 84 78 01

Distribution : Sodis • Tél. +33 (0)1 60 07 82 00 • Fax +33 (0)1 64 30 32 27

Suisse : Servidis • Tél. +(41 22) 960 95 25 • Fax +(41 22) 776 35 27

Canada : Somabec • Tél. +(450) 774 8118 / 467 8565 • Fax +(450) 774 3017

Autres pays (librairies) : Sodis • Tél. +33 (0)1 60 07 82 00 • Fax +33 (0)1 64 30 32 27

Catalogue en ligne

<http://www.editions-universite-bruxelles.be/>

Imprimé en Belgique