**Ecole d'hiver 2014 "Architectures sonnantes" février 2014**

**Modalités de description d'un enregistrement sonore ou de la carte postale sonore**

pour intégrer le projet Cressound valorisé sur 3 sites :

<http://www.cresson.archi.fr/PUBLI/PUBLImedia.html>

<http://doc.cresson.grenoble.archi.fr/opac/index.php?lvl=etagere_see&id=49>

<http://www.cartophonies.fr/>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Intitulé** | Norme, conseil | A vous de remplir ! |
| **Nom du fichier son à archiver** | winter\_school\_2014\_mot\_cle\_issu\_du\_titre.wav |  |
| **Format** | wave |  |
| **Titre de enregistrement** | Titre littéraire : ex : "Tout est bruit pour qui a peur" |  |
| **Durée de l'enregistrement** | Xmin xs : ex : 1min 31s |  |
| **Date de l'enregistrement** | AAAA-MM-JJ : ex : 2014-02-07 |  |
| **Auteur principal – coordinateur du travail** | Nom, Prénom |  |
| **Preneur de son ou toute autre fonction à préciser** | Nom, Prénom |  |
| **Matériel utilisé pour la prise de son** | Appareil d'enregistrement |  |
| **Qualité du son** | De bon à mauvais |  |
| **Nature de l'enregistrement sonore** | Prise de son in situ, entretien, œuvre sonore… |  |
| **Coordonnées GPS** | Longitude / latitude exprimée de façon numérique  Ex :  GPS Latitude : 45.626839  GPS Longitude : 5.135416 |  |
| **Résumé/analyse** | Indiquez la configuration des lieux de l'espace, les évènements sonores, votre appréciation de l'ambiance sonore.  Si des conversations sont audibles et importantes pour comprendre le fragment sonore, prenez le temps de les retranscrire.  Quelle a été votre intention ? |  |
| **Mot-clé** | Géographique : citer précisément les lieux  Evènement sonore : sélectionner les évènements sonores remarquables  Espace : citer les types d'espace concernés par la prise de son  Définir les effets sonores à partir du répertoire |  |