

« Pékin 1966 »

Les photos, le livre, l'exposition...

- novembre 2016** - Exposition à l'Institut français de Hambourg dans le cadre de "China Time 2016"
- juin-août 2016** - Exposition à la Robert Klein Gallery@Ars Libri de Boston, à l'occasion du cinquantenaire de la Révolution culturelle.
- 2015** - Citation dans le "Chinese Photobook. From the 1900s to the present" de Martin Parr et WassinkLundgren aux éditions Aperture, ouvrage complétant l'exposition éponyme présentée à Arles l'année précédente.
- janvier 2015** - Edition chinoise originale "China Memory 1966" aux Editions du Peuple du Shanxi comprenant 98 photos. Le livre est cité parmi les 50 meilleurs ouvrages du Salon du Livre de Pékin 2015 et figure le même mois à la 4e place du Top 10 de Sina Books (3e impression en cours).
- avril-août 2014** – exposition collective « Les Français photographient la Chine 1844-2014 » à l'occasion du 50^e anniversaire de la reconnaissance diplomatique entre la France et la Chine - édition d'un catalogue
- mai 2013** – présentation de l'édition japonaise, slideshow et conférence à l'université Senshu à Tokyo.
- décembre 2012** – Edition japonaise de « Pékin 1966, petites histoires de la révolution culturelle » aux éditions Bensei, Tokyo, augmentée d'un texte de MM. Kazuyoshi Shimozawa et Masaaki Tsuchiya
- décembre 2012** – Projection au Festival photo d'Angkor, à Siemreap (Cambodge)
- octobre 2012** – Berlin, exposition collective de Hahnemühle à la galerie Upon Paper
- mai/juin 2011** – Centre Culturel Joël Le Theule – Sablé-sur-Sarthe
- juin/juillet 2010** – VIe Promenades Photographiques de Vendôme.
- mai 2009** – XIIIe Festival Chroniques Nomades à Honfleur.
- avril/mai 2009** – Exposition à la galerie Beaugeste, Shanghai.
- juin/septembre 2008** – Participation à l'exposition collective « Dans la ville chinoise » à la Cité de l'Architecture à Paris ; exposition présentée ensuite au CCCB de Barcelone, puis en itinérance.
- mai/décembre 2008** – Exposition au Musée de l'Homme (Etnografiska museet) de Stockholm.
- novembre 2006/février 2007** – Exposition aux Champs Libres, Musée de Bretagne à Rennes
- avril/mai 2006** – Exposition à la galerie MemoWall dans le cadre de « Beijing/background » au Festival international de Dashanzi à Pékin.
- décembre 2005** – mention spéciale au Prix Nadar décerné au meilleur livre de photographies de l'année.
- mars 2005** - Publication du livre « Pékin 1966, petites histoires de la Révolution culturelle » aux éditions de l'Oeil électrique – Vitrine et présentation du livre à la librairie La Hune à Paris.
- septembre 2002** – Ile Festival de photographie de Pingyao (Chine) – projection numérique couleur 13 minutes.

PUBLICATIONS :

- Fisheye n°20 (France) - article de François Cheval, septembre-octobre 2016
- "The Chinese Photobook. From the 1900s to the present" de Martin Parr et WassinkLundgren - Aperture 2015

- Catalogue de l'exposition collective « les français photographient la chine 1844-2014 » organisée à l'occasion du 50° anniversaire de la reconnaissance diplomatique entre la France et la Chine - 2014
- Yishushijie (Art world, Shanghai), mai 2013 – portfolio accompagné d'un article de Feng Yuan
- Upon Paper n°2, revue d'art de la firme Hahnemühle (Berlin), automne 2012
- China Life Magazine n°82 (Shanghai), septembre 2012
- Images Magazine (France) – été 2010- hors série
- Le Monde diplomatique– octobre 2009
monde-diplomatique.fr (double page images+textes reprise par les éditions étrangères du mensuel dont @ mondediplo.com)
- Revue Fotografia n°28 (Pologne) – 2009
- La Stampa – Supplément hebdomadaire Specchio n° 521 (Italie) – 10 juin 2006

SUR INTERNET :

Photography of China - interview, février 2017

<http://photographyofchina.com/blog/interview-solange-brand>

l'oeil de la photographie - juillet 2016

[users/solangeb/desktop/boston/expo/l'oeil%20de%20la%20photographie.webarchive](http://users.solangeb/desktop/boston/expo/l'oeil%20de%20la%20photographie.webarchive)

Lens Culture (France-Etats-Unis) - 2012

lensculture.com/brand.html

Wallpaper (GB) - 2 juin 2009

wallpaper.com/art/beijing-66-by-solange-brand/3390

The New Yorker (Etats-Unis) – 5 juin 2009

newyorker.com/online/blogs/evanosnos/2009/06/the-other-tiananmen-moment.html

autres sites à consulter sur le web à l'intitulé du livre "Pékin 1966, petites histoires de la révolution culturelle" et de l'auteur.

contact : Solange Brand (sbrand@noos.fr)