



Faculté de Sciences humaines et Arts



Hôtel Fumé, Faculté de Sciences humaines et Arts (rue Descartes)
et Faculté de Droit et Sciences sociales (Place Notre-Dame) – Salle René Savatier.

LES LIEUX DE SAVOIRS À POITIERS (XVI^e-XXI^e siècle)

1^{ère} séance de l'atelier *in situ* des **Lieux patrimoniaux**, organisé par
Nabila OULEBSIR (Département d'Histoire de l'art et Archéologie) et **FABRICE VIGIER** (Département d'Histoire)

Master 2 *Civilisation, Histoire, Patrimoine et Sources*. « Mondes modernes et contemporains »

Jeudi 7 novembre 2013, 9h-17h

PROGRAMME

09:00-10:30

- 09:00-09:15. **Introduction** par Nabila OULEBSIR et Fabrice VIGIER.
- 09:15-10:30. **Être étudiant à Poitiers aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles** (par Fabrice VIGIER).

Lieu : Hôtel Fumé, Salle D. Guillemet, Faculté des Sciences humaines et Arts, 8 rue René Descartes, 86022 – Poitiers.

10:45-12:30

- 10:45-11:30. **Visite de l'hôtel de l'Echevinage et des Grandes Écoles de Poitiers** (par Fabrice VIGIER)
- 11:30-12:00. **Une très active société savante à Poitiers ? Les Antiquaires de l'Ouest 1834-2013** (par Fabrice VIGIER).
- 12:00-12:30. **Ludovic Vitet, Prosper Mérimée et le Baptistère Saint-Jean à Poitiers : le sauvetage et l'achat du premier monument par l'État, 1832-1834** (par Nabila OULEBSIR).

Lieu : 7, rue Paul Guillon, siège de la Société des Antiquaires de l'Ouest.

Déjeuner libre

14:00-17:00

- 14:00-15:00. **Le 43 Place Notre-Dame : lieu du premier campus universitaire de Poitiers, et siège de bibliothèques et de centres de recherches aux XIX^e et XX^e siècles** (par Fabrice VIGIER)
- 15:00-15:30. **Visite de la salle René Savatier (et des peintures murales de Pierre Girieud)** (par Fabrice VIGIER et Nabila OULEBSIR).
- 15:30-16:30. **Les amphithéâtres et salles de cours : un espace architectural des lieux de savoirs, XIX^e-XX^e siècle (Paris-Sorbonne, Strasbourg, Alger)** (par Nabila OULEBSIR).

Discussion

Lieu : Faculté de Droit et de Sciences Sociales, 43, Place du général de Gaulle, salle du Conseil.